

Mundo Argentino

Año XI.—Núm. 524

Enero 26.—1921

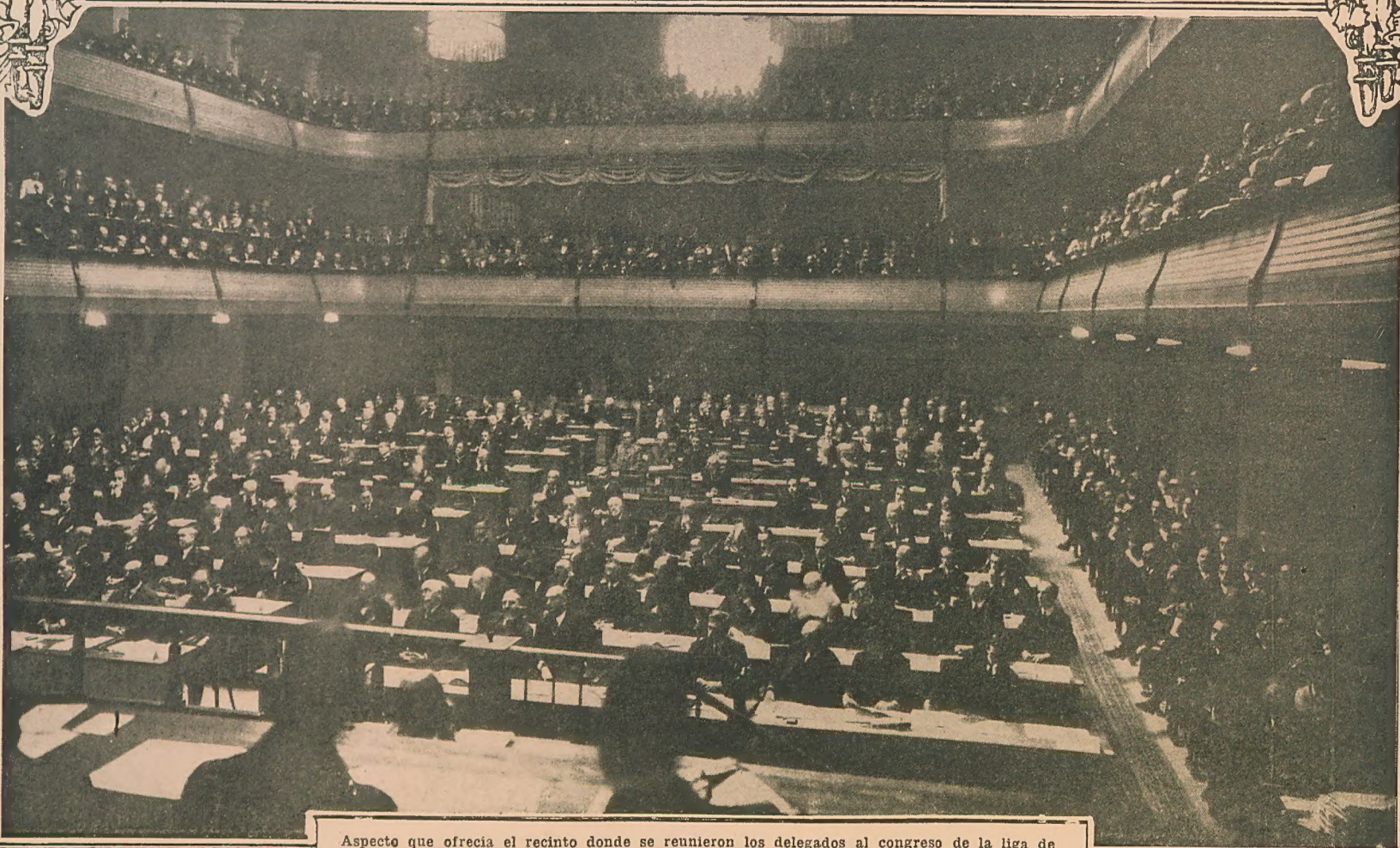


Precio del ejemplar: **10** centavos
en toda la República.

Las estrellas de variedades.—Pierrette Fiori
Fot. Cabada.

LA LIGA DE LAS NACIONES, EN GINEBRA

Algunas fotografías referentes a la primera asamblea de la Liga de las Naciones, que ha poco tuvo lugar en Ginebra.



Aspecto que ofrecía el recinto donde se reunieron los delegados al congreso de la liga de las naciones, durante la primera sesión plenaria, presidida por Paul Hymans



Tittoni, jefe de la delegación italiana, dirigiéndose al hotel donde se hospeda



La llegada de los delegados japoneses, acompañados de sus esposas



Algunos de los delegados al congreso (de izquierda a derecha) da Cunha, Quiñones de León, Tittoni, Bourgeois, Hymans, Drummond, Fisher, vizconde Ishii y Caclamanos

Mundo Argentino

semanario popular ilustrado, el de mayo
tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mín. en toda la república y \$ 3. oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adams, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino B. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 524. Bs. Aires, Enero 26, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

ACAPARAMIENTO DE CEREALES

Los que modestamente pretenden haber salvado la cosecha y así lo proclaman "urbi et orbe" por medio de carteles fijados en las esquinas, harían mejor en dedicar sus esfuerzos a impedir el acaparamiento de cereales que los especuladores procuran llevar a cabo con tanto perjuicio para el productor como para el consumidor. Para obligar a los agricultores a entregarles el grano a vil precio, recurren a todos los medios antiguos y modernos, y dicen que hasta a impedirles el transporte, por medio de amenazas de matones a sueldo. De Chivilcoy comunican algo más viejo y no menos eficaz. Acaparan los galpones de la estación, y los agricultores no tienen más remedio que exponerse a perderlo todo dejando las bolsas de trigo abandonadas en los rastros, o someterse a vender el producto de su sudor y de su capital por el precio que impongan unos logreros que no movieron un brazo ni expusieron un centavo en la siembra ni en la cosecha.

IMPUESTO A LA LOTERIA PARA LA LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS.

El Ejecutivo envió al Congreso hace como tres años un proyecto imponiendo a la lotería un gravamen del 20 por ciento y destinando su importe a la lucha contra la tuberculosis. Ese impuesto sólo podría perjudicar a los agenceros y a los concesionarios oficiales que están de acuerdo con ellos. No se explica, pues, la resistencia de la Cámara a discurrirlo. Entretanto, la lucha contra la tuberculosis ha estado dejando de percibir "muchísimos millones", puede calcularse que diez por año. La sola extracción del millón le hubiera dejado alrededor de un millón de pesos.

El Ejecutivo ha incluido el proyecto entre los asuntos de las sesiones extraordinarias. Que esta vez no se olvide el Congreso de ese asunto, el cual no es obstáculo a que sancione también la patente de diez mil pesos a las agencias de lotería, proyectada por la Comisión de Presupuesto.

EQUIDAD IMPOSITIVA

Con fines de asistencia pública se ha establecido un impuesto de diez centavos por viaje de automóvil en el proyecto de presupuesto elevado al Consejo Deliberante por el Intendente Municipal. Se calcula el nuevo gravamen que producirá alrededor de dos millones de pesos anuales.

El diario que defiende entre nosotros los intereses de los latifundistas y aristócratas la emprende contra ese impuesto. Esto no sería motivo de asom-

bro, puesto que el impuesto es objetable por muchas razones. Lo que asombra—de no estar curados ya de espantos de esta naturaleza—es el único argumento en que se apoya el gran rotativo de referencia. Arguye, en efecto, que el nuevo impuesto sólo recaerá sobre una parte de la población—la que viaja en automóvil—lesionando así el principio de la equidad impositiva. Tanto valiera decir que el impuesto al alcohol no es equitativo porque lo pagan únicamente los que dan en embriagarse o que lo es el impuesto sobre la tierra porque recae sobre los privilegiados que la poseen.

Precisamente nosotros creemos objetable el impuesto, no porque sea anti-equitativo, sino porque él tiende, como todos los impuestos nacionales, a gravar todas las fuentes menos la tierra que debiera ser, justamente, la sujeta a mayor imposición, la que debiera suministrar el principal porcentaje de entradas al Estado.

UN VETO OPORTUNO

Aunque no por los motivos que a nosotros se nos ocurrirían la Intendencia Municipal ha vetado la ordenanza que permite los espectáculos de box.

Es difícil que el Consejo Deliberante renovado cuente con mayoría para insistir en su sanción. De manera que la Capital se habrá librado de una plaga.

Infantil fuera creer, según dijimos, que el box constituye un estímulo del deporte sano. El box es un espectáculo grotesco, antiestético y brutal que sólo puede despertar repulsión. Entre nosotros es una práctica no aclimatada. Si las autoridades la permitieran se harían

es decir, los que se benefician con el privilegio más típico, los que se enriquecen sin esfuerzo ninguna, gracias al trabajo de los otros y al progreso general del país.

A estas consideraciones es menester agregar que la situación de las clases pobres ha empeorado sensiblemente y los altos alquileres las obliga a estrecharse inhumanamente en habitaciones antihigiénicas y a reducir su ya reducida y deficientísima alimentación.

EL COMERCIO Y EL AZÚCAR

La presentación de los comerciantes con motivo de la suba del azúcar, y algunas de las atinadas observaciones que hace, parecen indicar que el comercio está serenándose de la borrasca alcista y principia a comprender que en efecto el exceso de ganancias de unos ramos se hace a expensas de las ganancias de los otros. La primera consecuencia de la suba del azúcar es la restricción del despacho de los artículos que se toman con ella, como la yerba-mate, el café, el te, etc. Pero es de lamentarse que el comercio no haya dicho en alta voz lo que dice en voz baja, es a saber, que en Buenos Aires existen grandes depósitos de azúcar acaparada, y que los acaparadores prefieren que se pierda antes que reducir los precios.

LO DE SANTA CRUZ

En el número anterior hemos llamado la atención sobre las evidentes exageraciones acerca de la índole de los sucesos de Santa Cruz. La versión obrera de los mismos, recibida por la Fe-

PASADO MAÑANA...

debe usted ver "El Hogar", la más completa, la más interesante y la más instructiva de las revistas argentinas.

En el próximo número encontrará usted una amplia información gráfica de las playas nacionales y extranjeras, un buen número de fotografías de preciosas actrices, los mejores cuentos de amor y de aventuras extraordinarias, chistes, caricaturas, curiosidades, poesías, modas, divulgaciones científicas, literarias, artísticas, filosóficas, rarezas de todo el mundo, actualidades, comentarios del momento, una página interesantísima dedicada a los niños y mil otras cosas cuya sola reseña nos pediría un gran espacio.

"El Hogar" es una verdadera enciclopedia para todos los gustos. Usted encontrará lectura para una semana entera.

cómplices del arraigo artificioso de una mala costumbre.

En tren de justificar su importación se ha dicho que el box desterraría el uso de las armas de fuego. Lo negamos. Se repartirían más trompadas y balazos. Esta es la lógica de la violencia individual. También se ha dicho que el box nos da la noción de nuestras propias fuerzas e impone a los demás y a nosotros mismos el sentimiento del respeto. Contestamos que aquellos hombres que se exhiben en público como profesionales de la trompada no se respetan ni respetan a sus semejantes. Hay mil medios más dignos y nobles de ganarse la vida y mil espectáculos más sanos y edificantes para el pueblo.

EL PROYECTO SOBRE ALQUILERES

Recordará el amable lector nuestra insistencia en que se agregaran a la orden del día de las sesiones extraordinarias los proyectos sobre alquileres y los trusts. Respecto a este último no hemos tenido fortuna. No así el primero, que ha sido incluido en la convocatoria.

La orden del día no es extensa, lo cual excluye todo pretexto de echar a un lado la consideración del asunto. En cuanto a la necesidad de considerarlo, los motivos, si caben, son hoy mayores que el año pasado. Comienzan a sentirse los efectos de una crisis universal que influiría para defender por algún tiempo el aumento del valor de la tierra. Por otra parte, el comercio, que hinchó artificialmente los precios, ha comenzado una rápida liquidación. No sería legítimo que sólo permanecieran intangibles los propietarios del suelo,

deración Obrera Regional Argentina, es muy distinta. Los obreros del campo habían presentado un pliego de condiciones pidiendo sueldo mínimo de cien pesos mensuales y nada exageradas mejoras en alimento y habitación. Numerosos establecimientos aceptaron el pliego. Otros lo rechazaron soberbiamente, y de esta feroz intransigencia nació el conflicto que ha alterado la normalidad en el territorio. No se trata, pues, en manera alguna, de bandoleros, sino de un conflicto entre el capital y el trabajo, que allá asume caracteres concordantes con la rudeza de las costumbres. Si los estancieros hubieran sido menos prepotentes y avariciosos, nada hubiera habido.

PRECIOS DISPARATADOS DEL PAN Y DE LA CARNE

Mientras en los Estados Unidos el pan principia a venderse a un precio equivalente a 26 centavos de nuestra moneda el kilo, en algunas localidades de la República Argentina, como en Monteros (Tucumán), se considera que han sacado la tripa de mal año por conseguirlo a cincuenta centavos, pues hace poco lo estaban pagando a uno cuarenta. Los precios del pan y de la carne son entre nosotros completamente arbitrarios. Mientras de Lobos (B. A.), comunican que de común acuerdo con los panaderos la Municipalidad fijó el precio en 0.40 y 0.50—lo cual no es ninguna ganga—los telegramas fechados el mismo día en Mar del Plata dicen que allá se vende a ochenta. En cuanto al precio de la carne, de todas partes llegan protestas porque, aunque la hacienda ha bajado tanto, él permanece firme. En San Javier (Misiones),

donde se aplaude a las autoridades locales por haber mandado recoger el ganado suelto que como en los tiempos de la colonia "pululaba" por las calles públicas, la carne se vende a setenta centavos el kilo, y aun es de mala calidad.

EL CARBÓN

La cuestión del carbón exige de una vez por todas la adopción de una línea de conducta. Por un lado está el problema de su transporte, notoriamente dificultado por las empresas ferroviarias. Por otra parte, las mismas empresas que se surten de carbón en el exterior, en vista del creciente aumento del producto, no se muestran dispuestas a rebajar el precio de los fletes y pasajes, aumentados grandemente en los últimos años y hasta se insinúa, lo cual en ninguna forma debe aceptarse, la posibilidad de un nuevo aumento.

El temperamento a seguirse es muy claro, sin embargo. Por una parte, obligar a las empresas a facilitar, por todos los medios, el transporte de la leña. Por otra, trazar un plan meditado y racional de explotación de las fuentes de hulla que dispone el país, las cuales son abundantes, según afirmaciones de los peritos en la materia. En esta forma es posible que a la vuelta de algunos años el país se baste con su propio carbón y petróleo y la población dispondrá de un combustible bueno y barato.

Papel impreso

El Caminante, novela, por Héctor Olivera Lavie. Edición de la Cooperativa Editorial "Buenos Aires".

Matrices, poesías, por A. Mariano Ferrarri. El Feminismo y la Mujer argentina, por Eduardo Zicari. Opusculo, con un prólogo de César García Zúñiga.

El texto único, por Antonio F. Ardisono. Ampliación de una conferencia dada en la Sociedad Científica Argentina.

Flores de invierno, poemita, por A. B. Jaime Neto.

Obsesión, por Angel Pecoraro. Pequeño volumen de cuentos y novelitas.

Mensaje del gobernador de la provincia de Salta, Dr. Joaquín Castellanos a las Honorables Cámaras Legislativas.

Páginas del sentir, por Zulema Dupré Cuitiño. Obra a beneficio de los canillitas de Montevideo.

50 años en las imprentas, monografía, celebrando las bodas de oro de Panaleón Peñaflor, con la tipografía argentina.

La canción de la vida, por José C. Picone. Poesías.

Sobre el uso de la Urolitina granular efervescente y especialmente sobre su acción uriolítica y su poder desinfectante de las vías urinarias, por el Dr. Eugenio Terrile. Monografía.

Batalla de flores, marcha para piano, por Catalina Gómez.

Obstetricia Agreste y Vislumbres Treponémicas, por Clemente Onelli. Publicación de "Ateneo".

Modestas pláticas, por Nicolás Rossi. Publicación de Tribuna Libre.

Publicaciones varias.—Revistas de la capital: "España", "Cine Gaceta", "The British Magazine", "Fomento Industrial", "Cámara Sindical", "El Norte", "Rumbos Modernos", "Progreso", "El Protésico Dental", "Nuestra causa", "El Zófiro Argentino", "Lux", "Teosofía", "Israel", "El tesoro del hogar", "Sarmiento".

La caza de moscas

De las maneras originales de ganarse la vida, pocas tan raras como la practicada en San Vicente, Méjico, en donde la mayoría de sus habitantes no tienen otra profesión que la de cazar moscas.

El cazadero está situado a gran altura sobre el nivel del mar y en él se encuentra una mosca negra algo mayor que la mosca común de nuestro país.

En el sucio fango de la orilla del río hay innumerables millones de este insecto, y durante todo el año está visitado por multitud de cazadores, armados de finas redes y de sacos.

Cuando se acercan al lugar en donde viven las moscas, éstas se levantan en nubes tan espesas que producen sombra. Los cazadores con sus redes las cogen por miles y las van depositando en los sacos hasta que los llenan.

A lo largo del cazadero se colocan multitud de cajitas cuya tapa suelta es un tarugo de madera que encaja perfectamente en ellas. Estas cajas se llenan de moscas, se mete el tarugo y se somete a las moscas a una presión de 250 kilos.

Al día siguiente, de cada caja se saca una pastilla de moscas comprimidas que después de bien secas al sol se exportan a todas las partes del mundo como alimento para las aves.

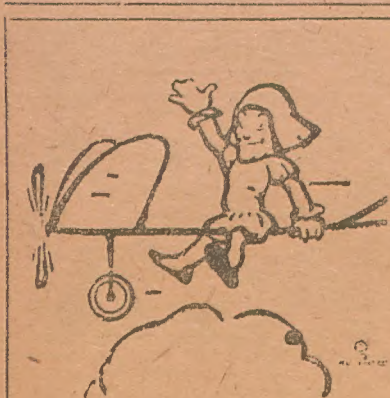
SOCIALISMO PRÁCTICO

Nuestros espíritus filantrópicos se quejan con frecuencia de la triste condición en que se hallan, y de los mil peligros morales a que están expuestas las muchachas que trabajan en los obra-

dores. En este sentido, sin embargo, no llegan las cosas en nuestro país al extremo que en Italia. En Turín, sobre todo, las modistillas y sombrereras son realmente dignas de lástima. Turín es



Uno de los talleres de la Consolata.



DE ALTO
COLORIDO

PUNTA Y TALÓN
Interwoven
(ENTRETEJIDOS)

Medias de
Seda-Hilo-Muselina

"De varios colores
y de un brillo
permanente".

De venta en todas partes

Representante:

Will L. Smith
Rivadavia 207 Buenos Aires



el emporio italiano de la moda, y en sus obradores son empleadas las muchachas a miles; pero lo triste es que su trabajo es siempre excesivo y mal retribuido. De aquí que las enfermedades se ceban principalmente en estas infelices, que trabajan mucho, duermen poco, comen menos y pasan la mayor parte del día en obradores estrechos, mal ventilados y peor alumbrados. Y estos defectos de higiene se ven agravados por una porción de peligros morales. Las obrerillas que ganan muy poco, tienen que vestir bien, y acaban por adquirir cierta vanidad, cierta ansia de elegancia. Sus horas de trabajo no son siempre las mismas, volviendo a sus casas a cualquier hora del día o de la noche, por lo cual sus padres nunca pueden comprobar si realmente han estado en el taller o no, y con harta frecuencia el dinero que entregan en sus casas está muy lejos de haber sido ganado honradamente.

Todas estas consideraciones indujeron hace algunos años a algunas damas de Turín a la fundación de una de las más bellas obras de caridad que pueden imaginarse: el Laboratorio della Consolata. La idea fué de dos hermanas, las señoritas Franchetti, que tenían a su cargo una escuela dominical para obreras, y que por experiencia sabían que la mayor parte de éstas, no bien salían de la clase de doctrina cristiana, faltaban descaradamente a los más santos preceptos de la misma. Después de mucho pensarlo, dichas señoritas comprendieron que la única manera de influir sobre la conducta de las obrerillas era fundar un obrador donde pudieran evitarse todos los peligros morales y físicos.

Los propósitos de las hermanas Franchetti encontraron desde luego excelente acogida desde el punto de vista financiero, pues Turín es una ciudad rica, y sus ricos son generosos y caritativos; pero, en cambio, encontraron serias dificultades de orden moral. El carácter mismo francamente caritativo de la empresa era un inconveniente. Todo el mundo decía que las modas y la filantropía no pueden hacer buenas migas, y las mismas jóvenes a quienes se trataba de beneficiar temblaron ante la idea de verse sujetas por personas serias. Estas dificultades, sin embargo, fueron vencidas, y hoy no sólo funciona el Laboratorio della Consolata en Turín, donde da trabajo a numerosas muchachas, sino que además se ha creado en Roma una sucursal, dirigida por la señorita Nina Alessi.

EUZYMINA

MENARINI

Niños sanos y robustos

Así se desarrollan los chicos que constantemente pueden hacer una digestión a todas luces feliz. Para ello es necesario mezclar unas gotas de EUZYMINA al suministrarles la leche o el biberón.

FREY & Cía.
Buenos Aires.



El consumo diario de seda está calculado en 700 toneladas.

Checoslovaquia es la parte más industrial del antiguo imperio austrohúngaro.

GRAN CONCURSO

SUPREMA

\$ 3.000 GRATIS

Tres mil pesos distribuiremos gratis

entre los consumidores de los insuperables productos Polvo Graso "SUPREMA" y Agua Colonia "SUPREMA".

Los propietarios de estos productos tan afamados por su excelencia, con el propósito de demostrar al público su apreciación, se han decidido repartir la suma de \$ 3.000 en un GRAN CONCURSO, acordando los siguientes premios:

1 Gran premio de	\$ 500.—
1 Segundo premio de	\$ 200.—
2 Terceros premios de \$ 100.— c/u.	\$ 200.—
4 Cuartos premios de \$ 50.— c/u.	\$ 200.—
10 Quintos premios de \$ 25.— c/u.	\$ 250.—
50 Sextos premios de \$ 10.— c/u.	\$ 500.—
400 Séptimos premios de 1/4 litro Agua Colonia SUPREMA de \$ 1.50 c/u.	\$ 600.—
500 Octavos premios de 1 caja de Polvos Grasos SUPREMA de \$ 1.10 c. caja.	\$ 550.—
968 Premios	\$ 3.000.—

Para optar a los premios de este Concurso, hay que ajustarse a las condiciones siguientes:

Remitir un LEMA de cuatro palabras o menos — más no — que haga alusión a los famosos Productos "SUPREMA", el que debe venir escrito en castellano y bien claramente.

Cada LEMA debe venir acompañado con la mitad de la estampilla fiscal que viene adherida en los productos "SUPREMA". (Ver indicación gráfica al pie de este anuncio, para mayor entendimiento).

NO SERA TOMADO EN CUENTA NINGUN LEMA QUE NO SE AJUSTE A ESTAS CONDICIONES.

El primer Premio de \$ 500.— será otorgado al mejor LEMA, y en orden de mérito los demás premios.

No habrá división de premios, y el jurado será formado por redactores de "Caras y Caretas", "Atlántida" y "Fray Mocho", cuyo fallo será inapelable.

Todas las contestaciones deberán ser dirigidas a GRAN CONCURSO PRODUCTOS SUPREMA, a/c. "Caras y Caretas", Chacabuco 151, Buenos Aires.

Los LEMAS que se remitan serán propiedad exclusiva de la casa P. BURS y Cía., quienes se reservan el derecho de emplear como marca registrada el LEMA que obtenga el primer premio. Clausura: el 14 de mayo de 1921, indefectiblemente, a las 18.

Sociedad General de Perfumes Productos "Suprema"
P. BURS y Cía. - Bolívar, 1725, Bs. As.



\$ 2²⁰

el frasco



IMPORTANTE
No será tomado en cuenta ningún LEMA que no venga acompañado de la mitad de la estampilla fiscal que viene adherida en cada Producto SUPREMA.

NOTA: "Caras y Caretas" garantiza el pago inmediato de todos los premios.

\$ 1¹⁰ la caja

¡TOMÁ, "PRINCIPE AZUL"!

Bien a regañadientes había accedido doña Transfiguración a acompañar a su hija al baile que esa noche ofrecía la sociedad "El suspiro" en los salones de "La Fratellanza", ya que descontenta la presencia del novio de la muchacha, cuyo sólo recuerdo le hacía hervir la sangre en las venas. A la moza, en cambio, dírale un vuelco el corazón cuando vio, en un extremo de la sala, y disimulado entre el mar de gente que poblaba el recinto, a su "adorado tormento", al objeto de todos sus afanes, al "príncipe azul", como ella decía, de sus ensueños y de sus ilusiones.

¡Ah, si pudiera tenerle al lado!... Pensaba todavía en esto, la vista fija en el suelo, mientras su mamá, algo apartada, sostenía animadísima conversación con otras mamás de otras mozas, cuando de improviso, sin ella haberse dado cuenta como, vióse al lado a su ruidido galán, a su bien amado, a su "príncipe azul", un "príncipe azul" de saco negro, chaleco a cuadros y pantalón "a la francesa".

Casi deja escapar un grito de alegría y de temor. —Pero, ¿estás loco?—susurróle, contentándose. —No ves ahí a la vieja? —¡Ya lo creo que la veo!—bramó él. —¡Y con mis propios ojos! Pero no te asustes, que ya les conozco el estilo. Mirá: los primeros tres cuartos de hora los dedican a desacreditar a todas sus relaciones ausentes y a una que otra presente; luego, un intervalo de silencio; en seguida dos o tres rectificaciones en la silla, después las manos que se engarzan debajo del abdomen, el mentón que se les clava en el pecho y, al final, varias viejas dormidas en un rincón.

—Bueno, pero todavía no llegó el sueño al baile. —Lo sé. Y por eso que la voy de disimulo. Pero sería bien que te fueras moviendo un poco, como al desgaire no más, que en una de esas pasas cerquita y se te engancha la manga.

—Tengo miedo, che. —De que se te haga un rajón la bata? —No, de que me rajen la testa. —¿De veras? —Sin que lo evite el peinado. Sonríese el "príncipe" y dijo: —¡No seas exagerada!

—¿Exagerada? Meté despacio los dedos por entre la cabellera, tateá la bovedilla con cuidado y allí, como a cuatro pulgadas del pabellón de la derecha, vas a ver qué "exageración".

Iba obedeciendo fielmente las indicaciones de su dama el "príncipe", y al llegar al sitio de la "exageración" hizo alto:

—¿Y esto?—sorprendióse. —¿Qué es?

—Un plato que pagó de canto.

—¿De verdad, che?

—No, de fierro y aporcelanado.

—¿Es posible?

—Preguntale al boticario de la esquina de casa.

—¡Oh! ¡Esto es mucho! ¡Esto es demasiado!

—Si, ¡es todo un señor chichón! ¡Una montaña! Por eso te recomiendo siempre que adoptes toda clase de precauciones para que no te vean. Porque a este paso, una montaña hoy, otra mañana, se me va a formar una cordillera.

—A este paso, yo no le voy a pasar eso por más madre que sea, ¡porque ya es pasarse! ¡Qué se habrá figurado!...

¡Ah! Pero dejá no más: "a cada santo su día y a cada chanchito su San Martín".

—Si, San Martín pasó la cordillera: pero aquí no se va a poder pasar ni el peine!

—¡No seas pesimista!

—Te garanto que no le erro ni por una línea.

—¡Pues ahora mismo me planto delante de ella y le canto el punto!

Asustada de veras, contuvo la moza con la mano derecha a su "príncipe", mientras se llevaba la izquierda a la cabeza, y le imploró:

—¡No! ¡Por favor! Que es capaz de darme aquí mismo, en pleno baile, y delante de toda esta gente.

—¿El qué? ¡Se guardará muy bien! ¡Estamos en los salones de "La Fratellanza", che!

—¡Ma qué fratellanza ni qué salones! Ella se quita un botín y vas a ver lo que se le importa de la hija, del novio de la hija y de tutti quanti!

—¿Qué grosera!

—Decímelo a mí, que la otra noche, en la mesa, casi me manda con la sopera!

—¿También aporcelanada?

—¡De loza piedra y llena de sopa! —¿Y eso? —Porque me había lechucado, desde el fondo, hablando contigo en la puerta. —¿Pero me tiene tanta bronca? —¡No te puede ver ni pintado! —¡Ah, sí! Bueno; entonces, por eso mismo, colgá la ropa en esta percha y vamos a ver si puede verme dando vueltas. Vaciló la joven en aceptar el brazo que le tendaba; pero, cediendo a la atracción de su ídolo y al encanto de la música, jugóse el todo por el todo en los giros de un vals raudo, frenético.

—Fíjate, ya está dormida—anotó él, contento, indicándole a la mamá, mientras bailaban.

Lo estaba, en efecto; y esto les hizo más audaces, pues a la pieza aquella siguió otra y otra... Ni se cuidaban ya de localizarse en el extremo opuesto de la sala. Muy por el contrario, complaciéndose en pasar delante de la dormida señora, festivos, regocijados, haciendo alguna mueca todavía en venganza y desquite de tantos trabajos y contrariedades.

Aquello era la gloria. Vivían en esos instantes toda una vida de gozo y de ventura.

Nunca falta, sin embargo, la mala voluntad o la envidia, y esta vez se hallaba representada ahí por cierta vecina que no dormía y que, de un pelizco, despertó a doña Transfiguración para que viese.

Decir que a los imprudentes novios el gozo se les fué al pozo, como se va un balde desprendido desde el brocal, resultaría ingenuidad extrema. Como empujada por un resorte, púsose de pie la irascible señora, y, de no haberse apresurado la moza a "desengancharse" de su "príncipe" y éste escurridoso, "ípsos facto", por entre la concurrencia, allí mismo se cumple lo de quitarse el botín. Lívica de cólera, y tras de echarle sobre los hombros la "echarpe", salió con su hija poco menos que de arrastro de los salones aquellos de "La Fratellanza".

—¡Vos no querés creer en la Santa Bárbara sino cuando explota—iba bramando, ya en la calle, y tras un segundo pescozón a la pobre;—pero ya aprenderás a no ser tan incrédula, perdé cuidado!

Nada objetaba la moza, bien conocedora del carácter de su mamá. Sin pronunciar un "¡ay!", sin formular una queja, soportando estoicamente pellizcos y pesco-



Aquello era la gloria...

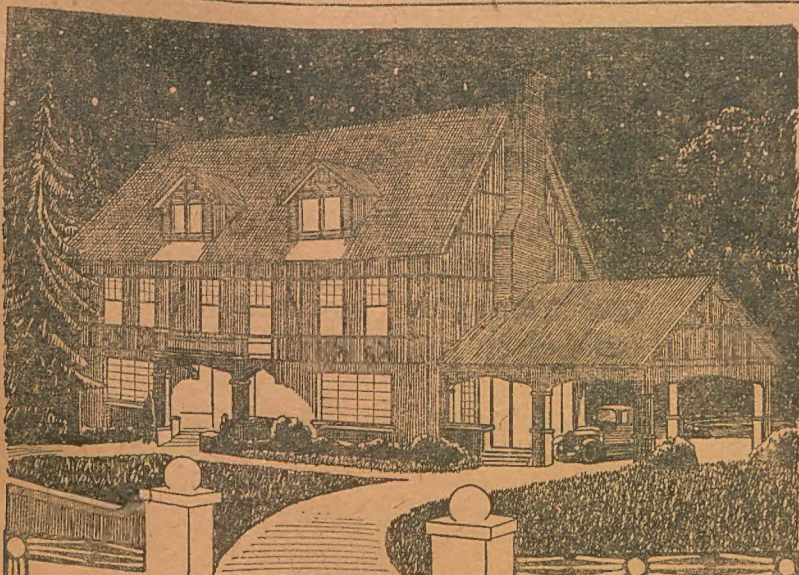
zones, marchó con la autora de sus días y de sus malos ratos, una y otra cuadra. De pronto, ya en la esquina de su casa, dió un empujón la moza a su mamá, levantóse las faldas y echó a correr a todo lo que le daban las piernas, entrándose como una bala por el zaguán. En un santiamén estuvo en el comedor y en un santiamén puso bajo llave hasta la última pieza del servicio de loza más o menos arrojadiza.

Ni un plato halló, pues, a mano la iracunda señora, cuando hizo allí ruidosa entrada. Pero no por eso salvóse la infeliz de los consabidos chichones; que harto se prestó a ello el mango vil de la prosaica escoba.

Allí mismo, arrinconada entre la puerta y el "aparador", donde buscara refugio, fué la tunda, despiadada y cruel.

Y aquella noche, si bien podía repetir con el personaje del cuento, "que me quiten lo bailado", una vez más, y por culpa de su "príncipe azul", la pobre moza quedaba "overa"...

Santiago DALLEGRI.



Inmediatamente debe Vd. instalar en su casa de campo, un EQUIPO "DELCO LUZ"

El momento es oportuno y conveniente para instalar en toda estancia, cabaña, negocio, colegio, etc. un equipo "DELCO LUZ", con lo que mejorará la comodidad, confort, seguridad y economía de la ciudad.

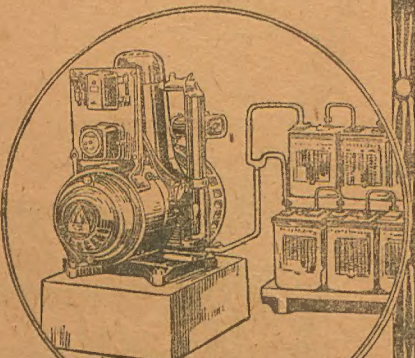
Además de luz, con el equipo "DELCO LUZ" podrá Vd. accionar bombas de agua, ventiladores, desmatadoras, cinematógrafos, etc. y su funcionamiento puede estar al cuidado de un niño o sirviente.

Actualmente en la Argentina, están funcionando a satisfacción, más de 1300 "DELCO LUZ". Pida Vd. la nómina de poseedores y folletos descriptivos, que enviaremos en el acto. Visite nuestra agencia en su localidad.

Agentes para la Argentina y Paraguay:

Pratt & Cia.

626, Sarmiento, 636, Buenos Aires
Maipú esq. Córdoba, Suc. Rosario



EL AMA DE LA CASA

que entre sus habituales quehaceres da natural preferencia al lavado de su ropa, sabe por experiencia que ningún jabón es comparable al excelente y espumoso

Jabón LUCID

Es el mejor, pues limpia y blanquea las prendas sin deteriorar en lo más mínimo los tejidos.

Se vende en panes dobles de 200 gramos

ÚNICO REPRESENTANTE
PARA LA VENTA AL POR MAYOR Y MENOR:
ADOLFO MASSIMINO

Victoria, 1327 :: Buenos Aires.

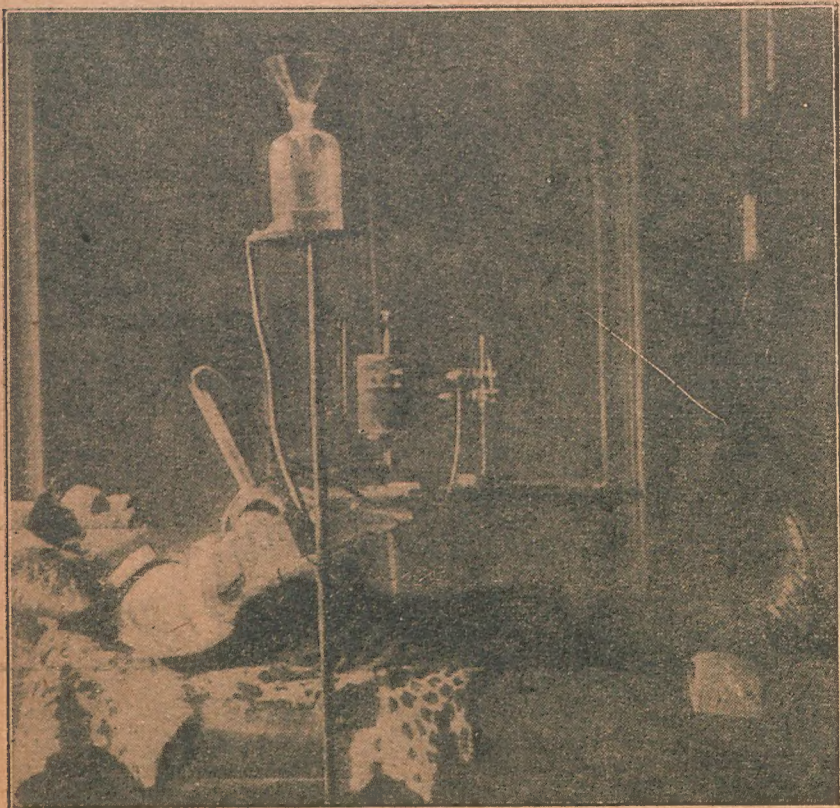


El trabajo y la salud del obrero

"¿Se puede someter el organismo del obrero, debilitado por la insuficiente alimentación de los últimos años, al mismo esfuerzo que antes de la guerra?" Tal es la pregunta que en muchos países se hace el higienista, inquieto por la salud nacional, y en consideraciones análogas se basan las exigencias de los obreros mismos, que tienden a una jornada cada vez más corta. "¿Se puede, pregunta por otra parte el economista, acortar el número de horas de trabajo más allá de cierto límite, sin que se comprometa el rendimiento económico de la nación?"

que es capaz; cuando sus fuerzas están para agotarse, sus vasos sanguíneos en vez de dilatarse se contraen bajo la influencia del trabajo, de modo que su corazón, para continuar el esfuerzo, tiene que dilatarlos, con gran gasto de energía, permitiendo así a la sangre pasar adelante.

El punto donde se llega a este límite puede considerarse como punto crítico. El doctor Weber lo determina de ese modo: Se introduce un brazo de la persona en un aparato consistente en un cilindro de vidrio lleno de agua y herméticamente cerrado, de modo que las



El doctor E. Weber, catedrático en la Universidad de Berlín, ha imaginado un método que permite resolver ese problema con un espíritu estrictamente imparcial. Ya que todo trabajo físico va acompañado por un proceso de combustión en los músculos, necesita un suministro continuo de oxígeno traído por la sangre. Dicho proceso es sumamente facilitado por un curioso mecanismo, ensanchándose los vasos sanguíneos espontáneamente bajo la acción del esfuerzo, de modo que la sangre puede llegar con más abundancia que en el estado de descanso. Cuando, sin embargo, el obrero llega al esfuerzo máximo de

variaciones de volumen del brazo, que dependen de la cantidad variable de sangre en él contenido, se inscriben bajo forma de curva en un tambor rotativo. La respiración se inscribe de modo análogo y al mismo tiempo. Durante el experimento ejecuta la persona con un pie un movimiento local rigurosamente registrado.

Permite este procedimiento determinar el número más conveniente de horas de trabajo para cada operación y para cada obrero individual. Incluyendo breves intervalos durante los cuales funciona otro grupo de músculos, hasta se puede continuar el trabajo más allá del punto crítico.

Reclamo original

En Calcuta se había condenado a muerte a un criminal de la peor especie.

El día de la ejecución había llegado. El verdugo procedía a vestir el reo, cuando se presentó un caballero inglés, recientemente desembarcado, portador de una orden del gobernador, autorizándole a comunicarse con el condenado.

Los dejaron solos durante un cuarto de hora, y cuando se separaron, se oyó al paciente gritar al caballero:

—Escuche usted, yo sí quiero, pero usted entregará 10.000 libras esterlinas a mis herederos.

—Lo juro por la Biblia.

El condenado se dejó atar y conducir al cadalso; pero al llegar aquí reclamó el derecho que tiene todo ajusticiado de dirigir la palabra al público antes de morir, y con voz estentórea dijo:

—Vosotros, todos los que me escucháis, sabed bien esto: el mejor chocolate es el chocolate Williamsem, Kennedy 6, Picadilly, London!

Y pasó su cabeza por el nudo corredizo. Los americanos no habían caído todavía en esto.

La piedra que anda

Esta clase de piedra, llamada también "piedra animada" y "piedra de los ojos", es un opérculo delgado y poroso que ha

formado parte de conchillas univalvas. Su diámetro es de dos centímetros próximamente.

Estos opérculos calcáreos entran en efervescencia con el zumo de limón y comienzan a agitarse a medida que se desprende de ellos el ácido carbónico. Introducida en los ojos, obra esta piedra a manera de esponja y facilita la efusión de lágrimas.

Por efecto de una reacción análoga se mueven algunas veces en un plano horizontal los panes recién sacados del horno, cuyo fenómeno dió lugar en Europa, hace ochenta años, a la vulgar preocupación de los hornos encantados.

La "piedra animada" es una producción peculiar de Méjico; si se pone en los ojos, gira sobre sí misma y arroja fuera de la órbita cualquier cuerpo extraño que se haya introducido en ella.

Los campesinos consideran este hecho como milagroso, y es objeto de creencias supersticiosas.

Se encuentra la piedra sobre la arena en completa inmovilidad; pero colocándola sobre una superficie muy lisa, como, por ejemplo, una plancha de estaño pulimentado, se agita, se pone en movimiento y anda cuando se la excita, echando sobre ella zumo de limón o un ácido bastante enérgico.

Las lágrimas son un gran antiséptico, matan los microbios de los ojos y de la parte de la cara que bañan.



MADE FOR THE
B.V.D.
BEST RETAIL TRADE
(Marca Registrada)

La Ropa Interior B. V. D.

Goza la popularidad en todo el mundo. La manera más segura para saber por qué, es comprar un juego. Así será solucionado su problema de Ropa Interior para toda su vida.

Compre un juego hoy. Refuse substitutes
The B.V.D. COMPANY, New York

Representante:
Will L. Smith
Rivadavia, 2027 — Buenos Aires

Copyright U.S.A. 1917 by The B.V.D. Company

Cuando vayas a cometer el sacrilegio de despreciar a la mujer, acuérdate de tu madre.—Mantegazza. La mujer se burla de los hombres como quiere, cuando quiere y mientras quiere.—Balsac.

Liquidación

de todos los Artículos de Verano y Media Estación

A todas las familias interesa nuestra oferta excepcional, porque vendemos mercaderías de calidad en todas las Secciones, a

Precios de Ocasión

LIQUIDAMOS:

GENEROS para VESTIDOS
ROPA de CAMA
MANTELERIA
PERFUMERIA
CORSES
TRAJECITOS
CRETONAS
ROPA BLANCA
NOVEDADES
CALZADO
MEDIAS
CINTAS, etc.

GUANTES DE SEDA, PARA SEÑORA
\$ 1.90 el par

Casa
Argentina Scherrer
161 Suipacha 185

LA TUMBA DE RUBÉN DARÍO

El más personal; el más fuerte y abundante sugeridor de emociones; el más glorioso y "sin fronteras" de los poetas hispano-americanos; quien revolucionó con flexibilidades insospechadas toda nuestra lírica—evidente es que hablo de Rubén Darío,—nació en Metapa, aldehuela nicaragüense de ciento veinte casas, de las cuales—según un cronista—"sólo una es de tejas".

Su biografía, tantas veces comentada, no reserva secretos. El autor de "Los raros" fué un gran errante laciturno. A poco de casarse abandonó a su esposa, en Panamá, y se entregó a su pasión favorita: los viajes. Estuvo en Buenos Aires y en Río de Janeiro; embarcó para Europa, y visitó Francia, España, Italia, Inglaterra, Holanda;... luego cruzó de nuevo el Atlántico, y conoció los Estados Unidos. Pero en aquel pueblo de "las terribles velocidades" su alma contemplativa se sintió mal, y regresó a Europa, y otra vez bajo el cielo de París—la ciudad única,—el ruiseñor de su corazón volvió a cantar. Entretanto, los años huían y con ellos la vida—alegre por fuera, infinitamente desolada por dentro—de Rubén.

Un día el poeta hallóse más postrado que nunca; voces proféticas interiores le advirtieron, sin duda, que su camino iba a concluir, y experimentó el deseo de tornar a Centro América. ¿Por qué este deseo?... Probablemente él no se lo explicó; fué algo instintivo; fué como el su país, "su tierra", aquel suelo donde sus progenitores dormían, le llamase a sí. Rubén Darío llegó a Guatemala, y enfermó. Advertida de la extremidad de su mal su esposa, corrió a buscarle, y con mil cuidados pudo volverle a Nicaragua; y fué en la ciudad de León, y entre los brazos de la ciudad, donde el maravilloso artista cerró los ojos. Días después la viuda telegrafió al doctor Martínez:

"Tengo en mi poder el cerebro de Rubén Darío. ¿Quiere usted hacer su estudio?"

La pobre abandonada no meditó tal vez en la elocuencia conmovedora del telegrama en que se declaraba "dueña"—¡al fin!—de un cerebro que nunca fué suyo, acaso porque habiendo tenido mucho en qué pensar, jamás pensó en ella.

¡Darío ha muerto!... Cuando llegó la noticia a Madrid, me pareció que en las calles se producía un silencio nuevo. ¡Darío ha muerto!... Una tarde varios poetas mozos se fueron en grupo al parque del Retiro a leer en alta voz, de pie sobre los bancos, los versos más famosos del maestro: "Sonatina", "¿Recuerdas que querías ser una Margarita Gautier?", "Era un aire suave"... "La marcha triunfal", "Los cisnes"...; y la gente vulgar que pasaba se detenía a oírlos y vibraba con ellos. Este fué, quizás, el homenaje más espontáneo, más emocionante, más juvenil, de cuantos se hayan tributado a la memoria de Rubén.

El autor de "Cantos de vida y esperanza" tuvo que expatriarse temprano, porque sus conciudadanos no le comprendieron. El caso se repite mucho. Las multitudes, lo primero que admiran en los hombres ilustres es su parte plástica: su juventud, su elegancia, su sim-

patía; la parte decorativa;... y Rubén Darío, desaliñado, melancólico, huraño, tímido con las mujeres como un seminarista, no era decorativo. Muy al contrario, su espíritu, hecho de aristocracia y de armonía, esquivaba, dolorido, el contacto del rebaño. La bambolla "oficial" le aterraba. Recordemos aquella "Letanía" maestra, dedicada a "Nuestro Señor Don Quijote", y escrita a propósito de alguno de esos

cirnos que el cerebro de Rubén pesaba mucho, y que en él abundaban la sustancia gris y las circunvoluciones profundas—pormenores todos muy de sospechar,—no debieron jamás abrirle el cráneo. ¿Por qué lo hicieron? Porque en aquel cerebro había dos folletos: uno que firmaría Debayle, y otro que firmaría Martínez...

¡Pobre Rubén!...



La casa donde murió Rubén Darío, en la ciudad de León (Nicaragua).

"aniversarios" o "centenarios" con que afligimos a las grandes sombras, y que los "insignificantes" saben aprovechar diestramente para ponerse de puntillas:

¡Salud, porque juzgo que hoy muy poca tienes, entre los aplausos o entre los desdenes, y entre las coronas y los parabienes y las tonterías de la multitud!...

Y proseguía con amargo buen humor:

...soportas elogios, memorias, discursos; resistes certámenes, tarjetas, concursos...

Contra toda

su voluntad el

excelso poeta

vivió así siem-

pre: entre ve-

ladas, banquet-

tes y apoteosis

teatrales. En su

muerte—¡bien

a despecho su-

yo, claro es!—

hubo asimismo

detalles grotes-

cos, por no de-

cir crueles. ¡Ah,

los "insignifi-

cantes" no re-

troceden ante

nada con tal de

brillar un po-

quito!... A Ru-

bén le retrata-

rón agonizan-

do; después le

extrajerón el

cerebro para

examinarlo...

Hablando de

esto con el doc-

tor Debayle,

amigo de Darío,

pedí informes de

un folleto en que

el doctor Martínez

describe el cerebro

de Rubén. El doc-

tor Debayle, que también es responsa-

ble de otro folleto sobre igual tema,

tuvo una sonrisita elocuente, y no dijo

nada. Cuando, más tarde, conocí al doc-

tor Martínez, quise saber el concepto

que le merecía el trabajo de su colega,

y el doctor Martínez sonrió... ¡tam-

bién con elocuencia!...

Creo que ambos doctores se juzgan

discretamente. El doctor Debayle tiene

derecho a sonreírse del opúsculo del

doctor Martínez; por su parte, al doc-

tor Martínez le asiste muchísima razón

para echar a broma el estudio del doc-

tor Debayle. Verdaderamente, para de-

Apenas llegué a la ciudad de León, mi primer cuidado fué llevar una corona de flores a la tumba de Rubén Darío. Varios amigos, entre ellos el poeta Luis Avilés, me acompañaron. Penetráramos en la catedral, majestuosa, cívica, solemne, con esa solemnidad y esa tristeza—dolor de raza, dolor de siglos—de que están impregnadas las solidísimas catedrales españolas. De los muros elevados y renegridos descendía una penetrante sugestión mística. Dimos algunos pasos inciertos.

—¿Dónde está la tumba de Rubén?...

—Ahí—me dijeron.

Nos habían detenido ante una verja tras la cual yacía un león de blanquísimo mármol; un león enorme y y ridículo, con cara de académico. Sobre él, destacándose de la obscuridad de una columna, aparecía una lápida, alta y risueña como un cartel, que recordaba a un "monseñor deán doctor Rafael Jerez..."

—Pero ¿dónde estará Darío?—me interrogaba yo.

Al fin leí su

nombre glorioso, abajo, esculpido sobre una especie de escudo que la fiera llorosa y grotesca sujetaba entre sus garras.

¡Qué pena, qué desencanto, qué ofensa al buen gusto!... ¿Cómo la distinguida sociedad de León y los centros culturales de Managua consintieron semejante atropello? ¡El espíritu tan libre, tan iconoclasta, de Rubén, metido en un ataúd adornado con águilas y caballos, aplastado bajo la pesadumbre de un león y defendido por una verja!... Águilas, caballos, leones... ¡como si se tratase de un general!... Pero ¿qué relación puede haber entre toda esa fauna bélica y el alma dulce, soñadora, infantil, de Darío?... ¡Oh!... ¿Cómo los "atenienses" de Nicaragua no impidie-

ron que la boecia oficial triunfara esta vez? ¡Desdichado poeta!... Cuando él hablaba

...de las epidemias de horribles blasfemias de las Academias...

debió de presentir algo semejante a ese león que simboliza, sobre su tumba, el alcaide de la cursilería y de lo absurdo.

La condición entera del artista se retrata en estas palabras:

...Y muy siglo diez y ocho y muy antiguo y muy moderno...

Así fué Darío. En sepulcro, de consiguiente, sólo debe adornarse con un "motivo" griego: una doncella desnuda que deshojase flores sobre la piedra tumba; y un bajorrelieve donde, entre frondas, el dios Pan y su cortejo de ninfas celebrasen la alegría de vivir. O también un grupo de "princepses Watteau", que fuese como la ilustración de aquella página de oro cuyo pri-

mer verso dice:

Era un aire suave de pausados giros...

Hay que deshacer lo hecho; hay que liberar a Darío de la atroz pesadilla de ese león académico. Para ello recurro a las iniciativas del doctor Urtecho; al ilustre poeta Santiago Argüello; a los diputados y periodistas Mario Sancho, Gabry Rivas, Juan Ramón Avilés, Sáenz Morales, Castrillo... y a cuantos espíritus de selección, en fin, apasionan estas cuestiones de belleza.

Saquemos a Rubén de la vieja catedral, umbría, medrosa y resonante, y coloquemos su tumba en un parque donde haya rosas y donde haya sol, y resuenen canciones infantiles, y parejas de enamorados pasen lentamente mirándose a los ojos.

Llevemos a Rubén—a "nuestro Rubén"—a un jardín; en los jardines la tierra pesa menos...

E. Z.

¿Dónde mueren los pájaros?

Es este un problema que tiene intrigados desde hace mucho tiempo a los aficionados a la historia natural y a los amigos de las aves.

Todos los veranos van de unos países a otros millares de aves emigrantes, y otros muchos millares viven constantemente a nuestro alrededor. Indudablemente, deben morir todos los días muchos centenares, y, sin embargo, es rarísimo encontrar un ave muerta en los campos o en los bosques. ¿Dónde mueren, pues, y qué se hace de sus cuerpos?

Se ha dicho que muchos pájaros son devorados por las ratas y que otros se ahogan en canalones y alcantarillas. Por otra parte, los ornitólogos aseguran que las aves se matan unas a otras en muchos casos, y que sus esqueletos se encuentran entre las ramas de los árboles y en las cavidades de los troncos, pero a pesar de todo no es cosa corriente encontrar pájaros muertos.

Las aves matan generalmente a las de su misma especie cuando están enfermas. El caso puede observarse en los gallineros. Cuando una gallina o un gallo cae herido o enfermo, todos los compañeros del corral acuden a picarlo y concluyen matándolo.

Algunos observadores hacen notar que todos los animales silvestres tienen tendencia a esconderse en hoyos o espesuras para morir, y por esta causa no se encuentran sus cadáveres. Además, los insectos devoran muchas aves. Hay unos escarabajos, llamados escarabajos enterradores, que en cuanto muere una ardilla u otro animal pequeño lo huelen y acuden por centenares al cadáver, en el cual depositan los huevos las hembras para que sirva de alimento a las larvas.



Último retrato de Rubén Darío.

UN HORMIGUERO ATALAYA

Los nidos que construyen los termites u hormigas blancas de Africa, son verdaderas maravillas arquitectónicas, tanto por sus dimensiones como por su solidez. Su forma es la de un abrupto montículo, cuya elevación puede ser hasta de 10 ó 12 metros, y sus paredes son tan resistentes, que sobre ellas crece la vegetación, y no es raro ver en la cima antílopes y búfalos pastando tranquilamente. Están hechos con tierra, piedrecillas y madera pulverizada, amasado todo ello con una especie de saliva. Generalmente se encuentran reunidos en

termes abandonados, casi siempre a consecuencia de algún ataque de los cerdos de tierra. Llámase así en Africa a un animal que tiene, en efecto, algo del aspecto del cerdo, pero en realidad representa allí al oso hormiguero de América. El alimento predilecto de este cuadrúpedo lo constituyen las hormigas blancas, y como está armado de poderosas uñas, le es fácil abrirse paso hasta el fondo de los hormigueros en busca de su presa. Por lo general, la intrusión de un cerdo de tierra y la matanza resultante, determinan el com-



Torre de señales construida en un nido de termites.

grupos, siendo lo más común hallar veinte o más nidos en un reducido espacio de terreno.

Cuando los constructores del ferrocarril del Cabo al Cairo llegaron al Congo, encontráronse con que la línea tenía que cruzar una región donde las hormigas blancas abundan extraordinariamente, y hubieron de demoler una porción de nidos que obstruían el camino. Puede juzgarse cuál sería su sorpresa cuando, cuatro días más tarde, vieron que en el centro mismo de la vía ya había un nuevo nido. Esto dará idea de la rapidez con que trabaja una colonia de termites.

Algunas veces se encuentran nidos de

pleto abandono del hormiguero. Los indígenas y los colonos destruyen estos nidos desiertos y utilizan los fragmentos como material de construcción, a modo de piedra.

Los ingenieros del ferrocarril en el Congo han sabido aprovechar mejor los hormigueros deshabitados, labrando en sus gruesas paredes peldaños que faciliten el escalarlos, y construyendo encima pequeños pabellones que constituyen torres de señales muy sólidas y a la vez sumamente económicas, y a prueba de inundaciones, fieras y otras calamidades propias de las regiones tropicales.

de los príncipes Colonna, romanos. Los Catano o Cattaneo, vecinos de Sevilla.

Los Doria, vecinos de Cartagena. Los Centurión, marqueses españoles de la Estepa, vecinos de Sevilla. Los Demarinis, vecinos de Córdoba. Los Mario, vecinos de Sevilla. Los Salvago, vecinos de Sevilla. Los Negrón, vecinos de Granada. Los Pinelo, vecinos de Sevilla. Los Espindola o Spinola, vecinos de Sevilla. Los Pallavicini, vecinos de Sevilla. Los Rospigliosi, vecinos de Madrid. Los Durazzo, vecinos del Generalife.

El kilo de marfil vale hoy 150 francos papel; antes de la guerra valía de 30 a 40 francos oro.

FERNET-BRANCA

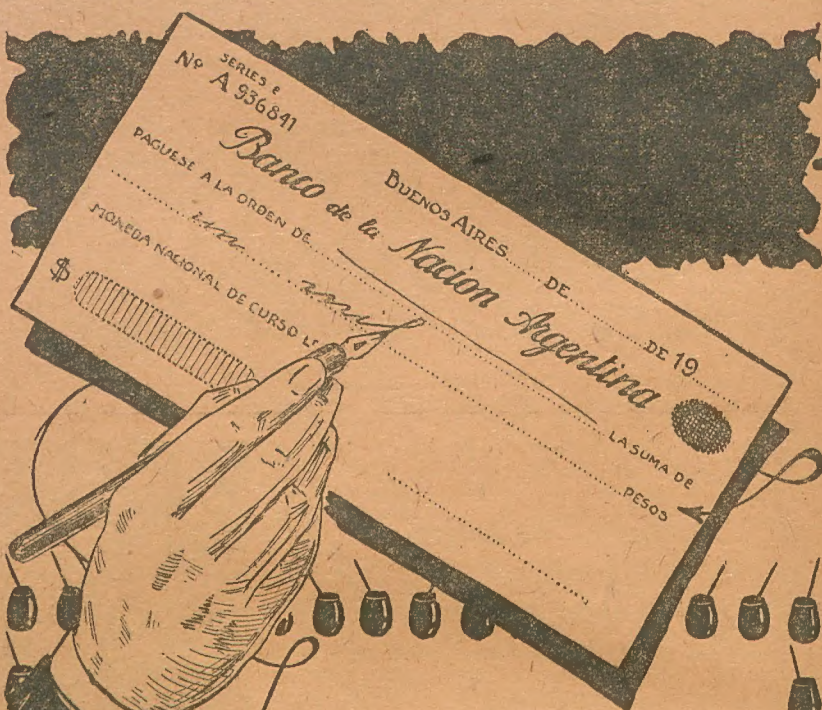
APERITIVO

DIGESTIVO

HIGIÉNICO

Para hacer buen té no debe emplearse nunca agua que haya estado hirviendo durante mucho tiempo.

Un fabricante de coches tiene empleados en su fábrica de Londres trescientos mancos.



Para ganar \$ 1000 tomando mate, exija de su proveedor el cupón correspondiente para intervenir en el CONCURSO de la

YERBA
RIGOLETTO

Rica, pura y la que más dura.
\$ 17.500.- repartidos en 5066
valiosos premios.

Basta indicar en el cupón la cantidad de granos de maíz que contiene una lata de 5 kilos de yerba RIGOLETTO, que ha sido llenada hasta la nariz del RIGOLETTO estampado en dichas latas. Mayores detalles los obtendrá Vd. leyendo el afiche que se expone en todos los Almacenes.

ESTE CONCURSO TERMINARA EL
15 DE ABRIL DE 1921, A LAS 12

CONCURSO YERBA RIGOLETTO

Victoria 2666 Buenos Aires
La yerba RIGOLETTO se vende en todos los Almacenes de la República.



CÓMO SE FORMA UN PILOTO AVIADOR

En un libro escrito por Painleve acerca de la aviación, se afirma con testimonios fehacientes que los peligros afrontados por los aviadores no son tan graves como a simple vista parecen, siempre que la educación de los hombre-pájaros haya sido completa y bien dirigida desde sus principios.

Mientras que los precursores del vuelo hubieron de aventurarse a la conquista del espacio en aparatos delicados y poco seguros que exigían la improvisación de una maniobra nueva, hoy, por el contrario, existen escuelas de aprendizaje donde los maestros experimentados adiestran en el manejo de los aparatos a los modernos Icaros.

Modelo de esta clase de escuelas es la de Blériot, establecida en el aeródromo de Buc, a donde vamos a trasladar a nuestros lectores para hacerles seguir las fases sucesivas a que es sometido el alumno piloto hasta su completa formación.

Así como todo el que aspira a ser marino debe asegurarse de que no teme el mareo, así el aspirante aviador deberá probar que desdeña el vértigo, sometiéndose a un paseo previo de algún tiempo, a mil metros de altura en un aparato, cuyo piloto trace atrevidas curvas y espirales para acostumbrar el oído al ruido ensordecedor de la hélice y a la tromba del viento producida por la misma.

Si el futuro alumno soporta con entereza esta primera prueba, puede considerarse apto para llegar a ser aviador. La primera parte del aprendizaje se hace sobre punto fijo, o sea en tierra donde el piloto encargado de la instrucción explica al alumno el funcionamiento de los diferentes órganos del aparato. La marcha del motor, las diversas maniobras de los timones de dirección, altura y profundidad, son en esencia las nociones primeras que re-

ciben los alumnos, quienes completan aquéllas frecuentando los talleres para el completo conocimiento en el sentido mecánico de las diversas piezas de que consta cada aparato.



El célebre aviador Blériot, fundador de una escuela de pilotos-aviadores, en Burdeos, felicitando a uno de sus aventajados alumnos.

Adquiridos los necesarios conocimientos, el alumno que se había familiarizado en el manejo del que había de ser su aparato, si bien a motor parado, comienza su entrenamiento práctico. Pero no empieza a tripular un verdadero aeroplano tipo, sino que su aprendizaje comienza siempre con un aparato de poca velocidad, al que dan en la escuela el característico nombre de "pingüino". Estos aparatos se caracterizan por la escasa potencia de sus motores y su volumen más reducido en las alas que el de los verdaderos avio-

nes. Por lo tanto, dichos aparatos están imposibilitados de abandonar el suelo para lanzarse en el espacio; ruedan simplemente por tierra propulsados por su hélice que acciona un tres cilindros de una potencia de 12 caballos a una velocidad media de 60 a 65 kilómetros por hora.

El novicio a quien se confía la dirección de uno de estos pájaros mutilados, debe ejercitarse primeramente en recorrer sin desviarse una línea recta, lo que ofrece en la práctica bastantes dificultades, pues si en efecto las alas del aparato presentan al aire una superficie insuficiente para remontarse, ofrecen bastante resistencia al viento para producir las desviaciones más imprevistas que el alumno debe corregir.

El chasis de estas máquinas de instrucción se apoya, parado, sobre dos ruedas delanteras y una barra situada en la cola; puesto en marcha el aparato rozan el suelo únicamente las ruedas, y así el piloto puede dirigir exactamente la máquina como si se hallara en pleno vuelo. Según sus aptitudes, así puede el alumno dirigir el aparato con perfección en el transcurso de varias horas o varios días. Cuando ya posee el suficiente dominio de este primer ensayo, el alumno está en condiciones de intentar el primer vuelo sobre un verdadero aeroplano, pero de motor poco potente, que sólo permita elevarse a poca altura al aparato y realizar vuelos sucesivos de algunas decenas de metros.

Una vez familiarizado el futuro piloto con las sensaciones del vuelo, se le hará tripular otro avión de motor débil, pero susceptible, sin embargo, de hacer vuelos más sostenidos sin tocar terreno firme. El alumno ejecuta entonces por tiempos vuelos rectilíneos en dos sentidos, aterrizando al final de

cada recorrido para virar sobre el suelo y emprender nuevamente el vuelo en sentido inverso. Mientras tanto, el alumno ha sido iniciado en las maniobras más delicadas de la dirección, ocupando una plaza en un aparato especial junto al profesor, que le indica la forma de accionar sobre los diversos timones de dirección en las diversas maniobras del vuelo.

Cuando ya el alumno ha adquirido por la práctica y los ejemplos los suficientes conocimientos, pasa a dirigir un aeroplano de potencia moderada capaz de volar largo tiempo y de virar en el espacio. Sus primeras evoluciones tienen por campo de acción el circuito del aeródromo, que debe recorrer de derecha a izquierda. Después de la vuelta a la pista seguirá el aterrizaje impuesto en un círculo de 100 metros de diámetro, y por último los recorridos en forma de ocho alrededor de postes situados en el suelo en puntos determinados.

Por este sistema de enseñanza progresiva, el nuevo adepto puede abrigar la confianza de servir de sus alas con bastante seguridad para salir victorioso de las pruebas que prescribe el Aero Club de Francia a todos aquellos que aspiran a poseer su diploma de piloto.

Hay que tener en cuenta que al piloto que obtiene su "brevet" no puede considerársele como un aviador extraordinario; a esto sólo puede conducir una larga experiencia personal, fruto de un entrenamiento continuo.

El tiempo necesario para formar un excelente aviador depende de las condiciones del sujeto, pues influye mucho, a más de las prácticas, las características espirituales que en sí encierra cada hombre, de que tan altos ejemplos de sublime valor y abnegación se han ofrecido durante el curso de la tremenda pugna europea.



ASTRIS



SAFRANOR



REINITA



AVENTURINE



SCARABEE



FLORAMYE



LE TREFLE INCARNAT

L.T. PIVER

PARIS

Sus Polvos



ROSIRIS



POMPEIA



VIVITZ



AZUREA

Todos nuestros productos llevan esta estampilla de una sola tira



DERRUMBAMIENTO DEL FRENTE ALCISTA

LA PRENSA GRANDE DA EL SALVESE QUIEN PUEDA

Repetidas veces habíamos puesto en guardia a los minoristas sobre la inminente baja de los precios. El sistema de vender poco y ganar mucho, pudiendo dar buen resultado para pocos y para una vez, es comparable, cuando se generaliza, a un tubo progresivamente más estrecho donde los negocios acaban por atascarse, y de donde luego no pueden salir sino por algún procedimiento contundente. La regla de vender mucho y ganar poco, conquista del empirismo comercial del siglo pasado, no puede quebrantarse impunemente. Es la única regla compatible con la libertad de comercio, con el sistema capitalista de producción y con el advenimiento y desarrollo de la maquinaria. Esa regla em-

pirica es también una regla rigurosamente científica.

Por otra parte, los minoristas han estado dejando que los mayoristas, importadores e intermediarios hicieran con ellos lo que se les daba la gana. Contando resarcirse con creces, han estado comprando y pagando sin examen, sin tener en cuenta que la industria de guerra se había transformado en industria de paz, que la producción recuperaba su vuelo, que la aduana estaba abarrotada de mercaderías, y que aun existían grandes stocks de antigüerra. Aun en estos momentos, el comercio minorista de tejidos y vestidos está comprando telas que desde esa época están depositadas en los sótanos de las casas mayoristas. "Se nos ha acabado ese artículo", les decían los mayoristas a sus clientes a cada pocos días. "Recibiremos una partida por el próximo vapor, pero ya viene un veinte por ciento más cara". Y cuando el cliente volvía, le vendían

hombre se vendiesen a un precio que con cambio a la par hacen \$ 120 de los nuestros. Y eso que allá consideran caro y que promueve las quejas de un órgano conservador y antilaborista, nos lo quieren hacer pasar acá por barato.

En todo caso, el alcismo ha terminado. Al respecto son elocuentes los telegramas de Londres y Nueva York que acaba de publicar "La Nación", y de los cuales extraemos los párrafos más significativos. En Inglaterra y los Estados Unidos han sentido la necesidad de retroceder, y como quiera que ya han sentido tarde, ahora retroceden de golpe y a riesgo de irse de

unos denunciaban los precios como exagerados y llamaban la atención sobre el consabido negocio de vender producto nacional por importado. Y ahora, de la noche a la mañana, le viene con el salvese quien pueda.

ACTIVIDAD. — El aprendiz, con los ojos entornados está recostado en la pared, con un palillo entre los dientes y las manos metidas en los bolsillos.

El oficial lo mira de arriba a abajo y le dice:

— ¡Bien, muchacho! Me parece que si tuvieras otra mano habría necesidad de hacerte otro bolsillo, porque no sabrías qué hacer con ella.

RAZON CONVINCENTE. — No me gusta como me gustan los perfumes; pero tanto como a tu amiga Rosa, no creo que le gusten a nadie.

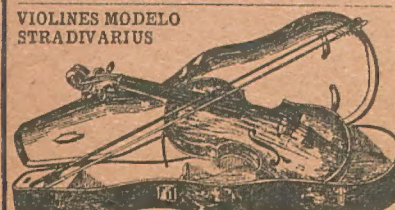
— Es que, como va para vieja, empieza a embalsamarse.

TRES INSTRUMENTOS
PERFECTOS, OFRECIDOS
A PRECIO DE RECLAME
OFERTAS LIMITADAS

POR \$ 17.—

remitimos esta hermosa guitarra AMERICA N.º 3015, de nogal, con método para aprender sin maestro, embalaje gratis, y como REGALO una FUNDA para guardarla.

VIOLINES MODELO STRADIVARIUS



- N.º 4100 — Completo con arco y pez. sin estuche. a. \$ 25 —
- N.º 4101 — Completo con estuche. arco y pez. a. \$ 30 —
- N.º 4102 — Completo con estuche. arco y pez. a. \$ 35 —
- N.º 4103 — Completo con estuche. arco y pez. a. \$ 42 50

(EMBALAJE GRATIS)

ACORDEONES AMERICA



- N.º 6009. — De 4 bajos y 19 voces. Sonido fuerte y vibrante. a. \$ 24 —
- N.º 6012. — De 3 bajos y 19 voces. Muy buen acordeón, con método para aprender sin maestro. a. \$ 33 —

(EMBALAJE GRATIS)

Catalogo general remitimos enviándonos \$ 0.20 en estampillas

CASA AMERICA
(STAHLBERG & RIGOTTI)
AV. DE MAYO 917 Y 979 BUENOS AIRES

USADAS EN TODO EL MUNDO



Lo primero: CALIDAD
Este es el lema de los fabricantes de las
Ligas "BOSTON"
Unicos concesionarios: R. Gieschen y Cia.
Cangallo 1383 - Buenos Aires

Los fabricantes se ven obligados a vender

Londres, 15.—

Los manufactureros consintieron en suministrar artículos rebajados a los tenderos, porque, careciendo de dinero contante a causa de las restricciones de los créditos bancarios, se vieron obligados a sacrificar el precio con la mira de conseguir fondos para el desarrollo y mantenimiento de sus fábricas, como también para deshacerse de grandes "stocks" invendibles en mercado normal. ("La Nación", telegrama especial).

El abarrotamiento es descomunal:

Nueva York, 16.—

Tanto Gran Bretaña como Estados Unidos se hallan ahora abarrotados de mercaderías y buscan mercados para descargar el excedente. (Declaraciones de uno de los gerentes de la Asociación nacional de fabricantes de los Estados Unidos al corresponsal de "La Nación").

con un nuevo recargo del veinte por ciento... ¡mercadería de antigüerra!

¿Lo ignoraban los minoristas? En la mayor parte de los casos, creemos que sí. Pero ellos solían irse con el corazón alegre, pensando que gracias a ese recargo del veinte por ciento podrían a su vez imponer un recargo mayor, a salvo de toda competencia. Estos cálculos alegres fueron un error. El público no dispone de cantidades ilimitadas de dinero, y la escasez de este elemento es relativamente mayor en el caso de las familias más numerosas, que son las que más energicamente podrían activar el consumo y las que constituyen el grueso de la clientela del comercio minorista.

En Europa y la América del Norte, donde, aparte del exceso de las emisiones, la

La baja de los precios es tremenda en Europa y los Estados Unidos

Londres, 15.—

En el comercio de tejidos de lana son muchos los artículos que se ofrecen ahora a un precio considerablemente inferior a su costo de fabricación, y puede decirse que esta industria se encuentra ahora empeñada en la mayor liquidación que se recuerda. Se espera que el mes próximo también los artículos alimenticios experimentarán una nueva baja del 20 %.

Nueva York, 16.—

Hay muchos artículos de confección que se están vendiendo con un diez por ciento de desvalorización sobre el precio de costo.

existencia de dinero y la tarifa de los salarios habían aumentado considerablemente, podía comprenderse ese juego. Pero entre nosotros no había, ni con mucho, ocurrido la misma cosa en iguales proporciones. En la Gran Bretaña, por ejemplo, donde conviene decir que el papel está perfectamente garantizado (141 millones de papel y 123 oro de garantía) la existencia de dinero aumentó en no menos del 150 por ciento, y el aumento de los salarios fué extraordinario. Sin embargo, ya dijimos hace poco que en Buenos Aires los precios eran más caros que en Europa. Leyendo últimamente una de las más difundidas publicaciones londinenses, la redacción se quejaba de que los trajes para

Los importadores y mayoristas argentinos han comprado a precios de ocasión

Nueva York, 15.—

Declaraciones de importantes hombres de negocios al corresponsal de "La Nación":

En lo que respecta a Buenos Aires, deseo hacer notar que los comerciantes de aquella plaza han estado adquiriendo grandes cantidades de mercaderías. Recientemente estas compras se efectuaron mediante grandes concesiones de precios por parte de los fabricantes y mayoristas, debido a la tirantez financiera transitoria y a las grandes existencias en plaza. Creo que para esta fecha estas mercaderías habrán llegado a Buenos Aires, y los mayoristas comenzarán en breve la distribución. Quiero creer que las casas de comercio de Buenos Aires harán a sus clientes las mismas grandes concesiones de precios que les fueron hechas a ellos, pero el que lo hagan o no sólo se demostrará en el futuro. Confío en que los grandes mayoristas de Buenos Aires harán rebajas de precios a medida que lleguen las mercaderías adquiridas a precios reducidos.

Nueva York, 16.—

Agregó que las mercaderías compradas por los comerciantes de Buenos Aires en octubre pasado, en Londres y Nueva York, constituían las existencias sobrantes. Estas se hallan ahora en Buenos Aires, a precios menores que su costo de producción.

espaldas. Las anteriores rebajas, sobre todo habiendo ido acompañadas de lock-outs y de reducciones de salarios, eran insuficientes. Lo mismo el público no compraba. Y entretanto iba agravándose la situación económica, industrial y social. Y hubo que acudir al gran remedio: nueva rebaja. De que esta rebaja tiene que producirse, corregida y aumentada, también entre nosotros, no cabe la menor duda. Ya hemos dicho lo de los salarios y lo del aumento de la circulación. No han aumentado como en la Gran Bretaña, ni aun —y nos referimos particularmente a la segunda— como en los Estados Unidos. Aquí no anda el dinero a espaldas. Además, si alguien lo tiene, ese no es el público. Cuando los agencieros rebajan la lotería y tienen que vender hasta con 25 % de pérdida los billetes de las grandes extracciones, como sucedió a fin de año, señal de que el público anda mal de fondos. Sin que esto quite el creciente descrédito de la lotería. De los 1.362 millones de la circulación, no había a fin de año en el bolsillo del público más que 254. ¡En 1919 había 4061! Por donde puede ver el comercio si el horno está para bollos.

No terminaremos sin llamar la atención del comercio sobre los procedimientos de la prensa grande. Ella estuvo sosteniendo la carestía hasta ayer mismo, y por lo que toca al ramo de tejidos, haciéndose eco de la propaganda alcista de los mayoristas y de los importadores extranjeros, a pesar de que los fabricantes argen-



SEÑORAS, SEÑORITAS

En el atraso o falta del período, éxito seguro tomando

MENORROL
FRASCO, \$ 4.—

Si sufre dolores en el período, metritis, hemorragias, etc., tome

"Específico SCHEIDS"

Ventas en droguerías y farmacias de la Capital e Interior. Donde no haya, pidan directamente al

Depósito General:

C. PELLEGRINI, 644 - Bs. Aires

Teléf. 4422, Libertad

Venta en Montevideo:

Calle 25 de Mayo 550

Folletos en sobre cerrado manda gratis, C. Scheid, C. Pellegrini 644, Bs. Aires

MARAVILLOSO
DESCUBRIMIENTO

NO
MÁS
CANAS
CON
HENNE LEILA
EN TODOS LOS MATICES
En polvo \$ 6.— En líquido \$ 8.—
Esmeralda 585 U.T. 4688, Av. Bs. As.
MAISON FRANÇOIS JULIEN

LUX
Jabón en escamas para lavar
PUNTILLAS SEDAS LANAS

DEPILATORIO "ESTRELLA"

Ese vello que le afea a Vd. enormemente, puede quitarlo en 10 minutos con los maravillosos POLVOS "DEPILATORIO ESTRELLA" que le dejará la piel suave sin causarle irritación ni malestar alguno.

Analizado por el Departamento N. de Higiene con el N.º 30 Remitimos folletos explicativos a quien los solicite.

Unico lugar de venta y aplicaciones gratis:
A. BARON y Cia. — Maipú, 288. — Buenos Aires.
U. T. 1422, Av.





—¿No tiene un peso, señor, que no necesite?
—Tome.
—¡Pero éste es un peso falso!
—Por eso, precisamente, no lo necesito.



—¿Cuántos años tienes, nene?
—Según. Cuando viajo en ferrocarril tengo diez, y cuando estoy en casa tengo doce.



—Le he dicho que no necesito nada. ¡Si no se manda a mudar, llamo a un agente!
—¿No quiere comprarme un pito, señora?



—Sus hijos son unos viciosos. Se pasan la vida bebiendo... No entro en un almacén que no me encuentre con ellos.



—¿Por qué simbolizarán siempre la victoria con una mujer?
—¿Cómo se conoce que no es usted casado!



—Jamás me has parecido tan viejo como hoy.
—Es que jamás he tenido tanta edad como en este momento.



—¿Le castañoteaban los dientes al sentir tanto frío?
—No, doctor; los tenía guardados.



—Le aseguro que bastó verla para enamorarme locamente de ella.
—¿Y por qué no se casó?
—Porque, después, la vi varias veces más.



—Ha tardado en venir. ¿No me oyó llamarlo?
—Hasta que me llamó por tercera vez no lo oí, señor.



—¿Cómo? ¿Tres perros has perdido en un mes?
—Sí; desde que mi hija toma lecciones de canto, no para perro en casa.



—Me han dicho que su cajero se ha escapado llevándose diez mil pesos suyos. Seguramente, tratará usted de recuperarlos...
—No, porque el pobrecito los necesita. Se ha llevado también a mi hija.



—Es imposible vivir en esta pieza. Cuando llueve, el agua se filtra a través del cielorraso.
—¡Agua filtrada! ¿Y se queja todavía?



—¿De modo que a tu hermano le gustaría ser médico?
—Sí, pero lo que es hasta ahora no sabe matar ni una mosca.



—¿Está de novia aún con Roberto?
—No.
—La felicito. ¿Cómo hizo para romper el compromiso?
—Me casé con él.



—¿De modo que usted no fuma cuando trabaja? Sin embargo, siempre lo veo fumando...
—¿Y cuándo me ha visto trabajar?



—¿Quién te ayudó a hacer el mapa?
—Nadie.
—Dime la verdad. ¿No te ayudó tu padre?
—No, señorita. Lo hizo él solito.



—Dice usted que no puede prestarme el caballo porque lo ha vendido, y, sin embargo, acabo de oírlo relinchar.
—¿De modo que da usted más crédito a un animal que a mí?



—Voy a dar una conferencia sobre las costumbres japonesas.
—¿Pero si no has estado nunca en el Japón!
—¡Bah! Mi auditorio tampoco.



—El mejor modo de crearse un enemigo es prestándole dinero.
—¿Tiene usted algún inconveniente en que yo sea su enemigo?



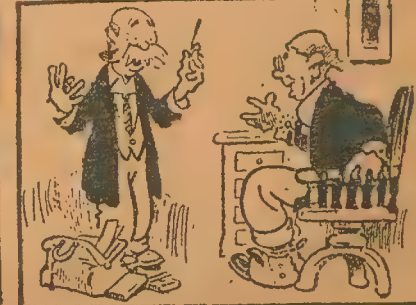
—Es horrible. ¡Pensar que tu marido se ha escapado con la cocinera!
—De todos modos, tenía intención de despedirla...



—¿Cuántos peces has sacado?
—Si pesco uno más, tendré uno.



—¿Cuándo dejará de fastidiarme con sus pretensiones?
—Cuando nos casemos, señorita.



—No se preocupe por su enfermedad. Puede llegar a los ochenta años.
—Entonces debe ser grave, porque hace unos días, me dijo que podía llegar a cien.

El progreso económico y la renta fiscal de la Provincia

Pérdidas que le ocasiona el exceso de población metropolitana.

El hecho de que la población del distrito federal no se sume a la de la provincia, es puramente accidental. Si la capital de la República hubiese estado en el Paraná, o las autoridades nacionales fuesen huésped de la Provincia, como sucedió hasta la federalización de la ciudad de Buenos Aires, no diríamos que la provincia de Buenos Aires tuviese dos millones trescientos mil habitantes, sino cuatro millones. La Capital Federal y la Provincia forman una unidad demográfica; salvo que, sin duda alguna, la ciudad de Buenos Aires debe parte de su población al hecho de ser asiento de las autoridades nacionales, del mismo modo que La Plata debe gran parte de la suya al hecho de ser asiento de las autoridades provinciales. Por eso es que, al comparar hace poco la población de la Provincia con la de Cuba, deducíamos de esta última, la de La Habana. Y si hubiésemos de comparar la población de las provincias de Buenos Aires y Santa Fe, deduciríamos de esta última la del Rosario. De otro modo, las comparaciones serían injustamente desfavorables a la provincia de Buenos Aires.

Pero esta medalla tiene su reverso. Considerados el distrito federal y la Provincia como una unidad demográfica, resulta que la provincia de Buenos Aires tiene tal vez un 65 por ciento de población urbana—computando la de pueblos y ciudades de 2.500 habitantes para arriba—mientras que los Estados Unidos, país industrial y cuyo fenomenal desarrollo en este orden durante la guerra dió a sus ciudades extraordinario crecimiento en término de tres o cuatro años, no alcanzó hasta el año pasado sino el 51 por ciento de población urbana, computando también las localidades de 2.500 habitantes para arriba. Es verdad, sin embargo, que de la población de la provincia habría que deducir la pluspoblación que la ciudad debe a su calidad de distrito federal, y que eso bien pudiera reducir la población urbana de la provincia en varios puntos; pero también es verdad que muy seguramente no lo reduciría hasta el límite de 51. Aparte de lo cual debe tenerse presente que lo que hace en los Estados Unidos el 51 por ciento de población urbana no son los estados agrícolas y ganaderos del oeste y del sur, sino los estados industriales del nordeste, y que la provincia de Buenos Aires, colocada en los Estados Unidos, no contaría absolutamente entre los estados industriales, sino entre los más exclusivamente agrícola-ganaderos. Sin duda alguna, y calculando moderadamente, la población urbana de la provincia de Buenos Aires no debiera exceder del 30 por ciento. No fuera eso poco, puesto que el 30 por ciento haría un millón y doscientos mil de población urbana, con lo cual habría suficiente para mantener a respetable altura la población de todos los distritos urbanos, el de la Capital Federal inclusive, que bien pudiera conformarse aun con menos de lo que en una distribución proporcional le tocaría.

Los estadistas de la provincia, si por casualidad hubiese alguno, debieran no cerrar los ojos a la realidad de que la población urbana de la misma es monstruosa, y tener presente lo más importante de todo para ella, es a saber, que ese exceso de población urbana se acumula más principalmente en la Capital Federal, es decir, fuera de la jurisdicción de la Provincia. Si al menos se acumulase en las ciudades de la jurisdicción provincial, las cosas fueran ya muy diferentes, tanto para el comercio, como para la industria, como para la holgura financiera de la provincia. Esta última, con su actual máquina administrativa, es decir, sin aumentar sus gastos, podría atender a una población mucho más considerable que la que tiene, pues ya se sabe que la máquina administrativa es relativamente mayor a medida que la población es menor, y obtener en cambio un exceso de rentas para aplicarlas reproductivamente y acelerar el progreso de la provincia.

Si ésta tuviese un millón más de habitantes, serían realmente fáciles muchos problemas que hoy le son realmente difíciles, y eso, sin pedir ningún mejoramiento en la calidad de la administración.

Una cuestión vinculada con todos los problemas fundamentales de la provincia, y que debiera figurar como artículo primero de su política económica, debiera ser la absorción de una parte considerable de la población metropolitana. La provincia no puede prescindir de esta política, porque no se trata sólo de corregir lo pasado, sino de evitar su agravación. Según el censo de 1914, la provincia de Buenos Aires pierde población nativa en el intercambio con el resto de la república, sobre todo con la Capital Federal. En 1914 había en la Capital Federal 82 mil bonaerenses, y sólo 72 mil porteños en la provincia. La diferencia no es mucha numéricamente para la provincia, pero ella dice que mientras ésta necesitara tener un fuerte superávit en el intercambio de población con la Capital Federal, no se encuentra ni siquiera a la par.

La absorción de población metropolitana por la provincia es un punto de política agraria, por lo menos de política colonizadora. Las medidas conducentes son asuntos de la capacidad financiera del estado y de la audacia de pensamiento y la previsión de los gobernantes. Pero una política se puede conseguir por diversos medios y se puede iniciar por los más rudimentarios. Una manera de empezar sería que la provincia arrendase a largo plazo los mayores latifundios mejor situados y más aptos para la agricultura, y los subarrendase subdivididos. No sería menester que los subarrendase precisamente a porteños. Arrendándolos a los mismos habitantes de la provincia, los cuales, sobre todo los nativos, tendrían sin duda derecho de preferencia, eso bastaría a crear una especie de vacío que determinase una corriente inmigratoria a la provincia. Este recurso rudimentario no requiere el adelanto de grandes sumas, y se encuentra al alcance de los medios, no ya del estado provincial solamente, sino también de las municipalidades. El subarriendo pudiera hacerse aun con una rebaja, pues hechas las cosas en pequeña escala la pérdida sería insignificante, y hechas en gran escala, el aumento de la renta provincial o de las rentas municipales que la mayor población y el más voluminoso y activo comercio determinasen, la compensarían con creces. Pero esto, más que la sugerencia de un medio, es la sugerencia de que la política que preconizamos nunca puede ofrecer dificultades prácticas que disculpen la aponía de los gobernantes.

¿Acabarán los insectos con el hombre?

Alguien ha vaticinado que llegará un día en que los insectos acaben con el hombre. Muchas cosas son menos probables que esta afirmación, porque estos bajos organismos constituyen una verdadera amenaza para la humanidad.

Todos los productos de la tierra tienen su peste de insectos.

En 1882, los labradores de Kent perdieron más de 56 millones de francos, debido a los destrozos que causó el pulgón en los plantíos de lúpulo, y hace pocos años las avispas de sierra destruyeron las cosechas del Japón y causaron a la agricultura una pérdida de 300 millones de francos. Mayores daños aún ha causado en los patatales de América el escarabajo de Colorado. La lucha que sostienen los agricultores yanquis contra este dañino insecto les cuesta más de 25 millones de dólares todos los años.

Nada diremos de la filoxera, pues ya se sabe los terribles destrozos que causa en la vid.

Durante un año, varios Estados de la Unión Norteamericana perdieron 200 millones de pesos oro en sus cosechas de algodón por la peste del gorgojo.

La langosta es una de las plagas que más daño hacen a la agricultura. En pocas horas destruyen hectáreas de terreno; las nubes de insectos que cubren el sol caen sobre los sembrados y los devoran

en un momento. El perjuicio que estos animales han causado a la agricultura es incalculable.

Los insectos no se conforman por combatir al hombre dejándole sin comer y disminuyendo los productos del campo; atacan a los animales que nos son útiles y a nosotros directamente.

El tábano de Australia deposita sus huevos en la lana de las ovejas, y los gusanos que de ellos nacen, materialmente se comen al ganado lanar. En 1912, los ganaderos de Nueva Gales del Sur perdieron rebaños por más de 25 millones de francos, y los de Queensland, más de 60 millones a causa del terrible tábano.

Los insectos son los encargados de llevar las epidemias de un lado a otro, de propagar toda clase de enfermedades, de acabar con la vida del hombre.

El mosquito llamado anopheles se encarga de procurarnos las fiebres palúdicas, y la mortífera mosca se toma la tarea de propagar el tifus, el cólera, la disenteria, la oftalmía y otras; y como si la mosca común no bastase, le ayudan otros varios portadores de la fiebre de las trincheras, de la escarlatina, las tifoideas y hasta el reuma.

Pero la más terrible de las enfermedades causadas por los insectos es la del sueño, producida por la picadura de la mosca tse-tse. En una gran parte del Uganda, la mosca peleó tan tenazmente contra el hombre, que éste se vió obligado a huir del país, dejándolo despoblado. Para el completo desarrollo y progreso del África ecuatorial, se hace imprescindible de todo punto el exterminio de la mosca tse-tse.

De no encontrar remedios para combatir a los insectos, éstos acabarían con nosotros y quedarán dueños absolutos del planeta.

El gas en el estómago es peligroso

Los Médicos recomiendan el uso de la Magnesita

Los que sufren de indigestión o dispepsia deben fijarse en que la presencia de gases o flatos en el estómago indica siempre que éste padece de exceso de acidez.

Este ácido hace que los alimentos se fermenten, y esta fermentación a su vez da lugar a los gases nocivos que dilatan el estómago, impiden las funciones normales de los órganos esenciales internos, ocasionan fuertes dolores de cabeza, pone obstáculo a la acción del corazón y carga el flujo de la sangre con venenos fatales, lo cual más adelante arruina la salud. Los médicos dicen que para quitar pronto una acumulación de gases en el estómago y para eliminar la fermentación de los alimentos que produce el gas, debe neutralizarse el ácido en el estómago, y que para ello no hay nada tan bueno como tomarse media cucharadita de magnesita pura *bisurada* con un poco de agua al fin de cada comida. Esto neutraliza instantáneamente el ácido, evitando así la fermentación y la formación de los gases, y permite, pues, que el estómago inflamado y dilatado ejerza sus funciones de un modo natural. La magnesita *bisurada* puede obtenerse en todas las farmacias; pero como existen tantas formas de magnesita, es importante que se pida la *bisurada*, o sea la receta por los médicos. Esta se conserva por un espacio de tiempo indefinido si se suministra y se guarda en una botella de vidrio azul.

Numerosas autoridades médicas de hospitales, sanatorios y maternidades han proclamado el **LYSOFORM** como el mejor y más eficaz desinfectante que hoy puede utilizarse, porque

**No irrita,
no mancha,
no huele mal,
no destruye los tejidos,
es absolutamente inofensivo**

y posee gran poder bactericida, cualidades que no se encuentran reunidas en ningún otro antiséptico.

El **LYSOFORM** se halla especialmente recomendado en los casos de parto, higiene íntima de las señoras, lavado de heridas, picaduras de insectos, ablandamiento de abscesos, etc.

De venta en todas las farmacias, envasado en frascos de 100, 250, 500 y 1.000 gramos.

Si las personas que padecen esa cruel enfermedad llamada hemorroides, quieren librarse del peligro que supone una intervención quirúrgica, deben recurrir, sin vacilaciones, al uso de **NORIDAL**, notable específico que puede considerarse como un brillante éxito de la ciencia médica.

A las pocas aplicaciones de **NORIDAL** se advierte su maravillosa acción terapéutica, y su eficacia en el tratamiento medicamentoso de las hemorroides, es segura y comprobada.

Dispuesto en pomos terminados en una cánula con orificios, para la perfecta distribución del medicamento, el **NORIDAL** elimina el peligro de adquirir infecciones, como suele ocurrir con el empleo de medicinas análogas, al ser aplicadas con los dedos,

SIEGA SANGRIENTA



—Los vi'a degoyar...

Bajaron del cerro las comitivas llevando cada cual su pensamiento puesto en los regocijos de la tradicional siega. De los valles vecinos concurrían parejas bien puestas, jinetes cuya monta desafiaba a competir en garbo y en lujo. Buen tropel de corceles bravos puso en alboroto la quietud habitual de los caminos y las sendas. En el "finca" de la "yuriada" todo estaba previsto para que la hora de comenzar el corte de los trigos promisoros, fuese, más que ningún año, un instante solemne.

Sendas tinajones "paraos" al pie de la casa guardaban la incitante chicha, mientras que, bajo el techado de coriandera seca, cundía el típico olor de las empanadas tomando punto en el hornillo. Más allá, entre ascuas esparcidas a capricho, algunos cabritos casi tostados iban quedando en suerte de ser devorados por quienes ya venían asomando detrás del trigal, al "machao" llano, entre chácharas y risotadas. Las hoces dieron principio a la faena. Grandes chambergos andaban de aquí para allá, moviéndose al ritmo de cuerpos que buscando el tallo, formaban los haces de espigas y los iban arrojando a la "yuria". Trago va, y trago vuelve; los cantares regionales, las ruidosas de lúgubre clamor, los dicharachos agudos, pusieron tonalidad en el ambiente. Por sobre todo aquello que bien pudiera parecerse al capítulo de los segadores de Boog en Moab, los angustiosos contornos de la serranía prestaban una definición única, hermosa, tonificante.

—¡Ludovico yega aurital!—dijo alguien con cierto misterio. Los ojos respondieron, y el bombo comenzó a bosquejar el compás de una "salteña". El campo expandía perfumes de selva que alentaban a los sentidos. Los jarros chicheros tenían en connexión a todas las bocas. En algún cuncho del "sebrao", entre uno que otro invulnerable y viejo árbol, estallaban rumores de besos. Y de rato en rato los curvilíneos aceros vibraban doblando mías.

—¡Na Cupertina!—gritó un chusco.—En cuantito yegue el hijo le voy a decir a la Ildefonsa que se cuide los lomos, no sea cosa que el moso le sienta olor a otra majada...

—¡Cáyese, su endemoniao!... ¿pa qué sacar acá esas basuras?... Veya pues el hombre!

Envueltos en la polvareda y dando gritos asomaron por la banda del río Ludovico y sus amigos; que al cabo de los años de ausencia, querían asociarse de una manera efectiva a la faena tradicional, aquel día en que precisamente regresaba a la aldea, y se daban los cortes al trigal de la pobre vieja.

Mientras desmontaba, ña Cupertina se le acercó: "Tengo que hablarte, m'hijo, muchas cosas... Anda por ahí medio "machao" ese otro..."

—¿Quién, vieja; Aniceto Valdés?—
—¡El mismo... pero vos, como si no lo conocieras... No es para contar todas la perrerías que le tenía que sufrirle... Oíme algo que has inorao veinte años..."

Los dos buscaron un reparo entre la frondosidad de los parrales y quedaron más de una hora larga sumidos en confidencias.

—¿De modo que usted no había sido mi madre? ¡No importa, ña Cupertina... pa mí es lo mismo!...

—¡Gracias, Ludovico... no esperaba de vos menos que esto... Aura te suplico que no te metás con Valdés. Acordate que él cree que vos inoras todo, y no vale la pena meterse con "machaos".

—¡Um... eso, vieja, asígn!...

La grito incessante de los partidarios del mozo les obligó a reaparecer, dirigiéndose hacia la rueda donde ya muchos rostros, transformados por la embriaguez, hacían muecas irrisorias. "¡Viva el moso!"; hicieron repentinamente algunas voces cascadas. "¡Viva, velay!", corrió la asamblea. Como una decisión instintiva, inicióse una danza. Las parejas no tenían suficiente dominio de sus fuerzas para guardar el equilibrio, y caían aquí y acullá, levantándose de manera grotesca, entre las risotadas de todo el mundo. Mujeres bronceadas, trajeron nuevas "tipas" y "bateas" llenas de abultadas empanadas, y los cántaros más manuales fueron llenos de chicha varias veces.

Aniceto Valdés, guaso de aspecto repelente, socarrón sin angulaciones, alma de guayacán, ganó de pronto el cobertizo de la casa donde Cupertina se había retirado a dar los últimos toques a un "adobao pa la mosada". —¿Qué, mancarona vieja. Li habís enterao al chacho de tus porquerías?

—¡Retirate, Valdés!... No agriés la fiesta, que el Señor del Milagro te castigue!

—¿Gueno. En eso t'hi de dar el gusto. Aura, sobre los trigos, himos di convenir en tres cuartas pa mí, una pa vos.

—Pero, qué hombre. ¡Si no has vivido conmigo veinticinco años, a qué aura que sois carcamán, ti venís con sermones!... Los trigos los he ganao a puño!

—¡Ja, ja. Pucha qu'habís aprendió al lao d'ese opa... En resumen, ti aviso que yo no he de ir con leyes. Lo mío es mío, y lo tuyo, es tuyo...

—Andate pues, hombre, y hablame cuando no estéis "machao".

Ludovico no había perdido de vista al marido legal de su madre de crianza, y en cuanto advirtió la gresca, trató de escabullirse sin alborotar.

—¿Qué ocurre, mama?

—¿Mama?—hizo Aniceto Valdés, con ironía.—"Di ánde tu mama. Si ha sido la manceba o tu finao padre, después de mi deslomada."

—¡No me importan las leyendas!

—¿Usted, qué busca, qué quiere?

—¡Vaya con el moso churo!... Si soy su marío, naides me puede quitar la ley de que hablemos de nuestros intereses...

Iba a encenderse la disputa en el momento en que otros oyeron, y corrieron a poner en quicio los ánimos.

—¡T'hi de romper el alma!—rugió Valdés, mientras alguien lo llevaba para el sitio de la "yuria".

—Ya veremos—murmuró el muchacho.

El gentío estaba engolfado en la orgía, y poca monta dió al suceso. Se renovaron chillidos y el beberaje, y por algunos recodos del campo, entre la sinuosidad de las cercas o de la selva rala, esbozabanse las siluetas de parejas que iban a ocultar sus expansiones, o a tramar un enredo amoroso.

Cuatro o cinco amigos de Valdés cruzaron el portillo y se lo llevaron al otro extremo del camino, debajo de unos mistolés, a conversar.

Quedaban pocos haces ya en tierra para traer, y en pie, como aguardando la orden de marcha, la última hectárea de trigos tupidos y derechos como una división guerrera. Largo rato llevaba de ocaso el sol, y se dibujó tras de los cerros el postrer esplendor carmineo y violáceo que iba dejando. Un discreto espejismo lunar iniciaba por el extremo del valle la venida de la noche. A esa hora brillaban por el campo muchas hogueritas, y en el lugar de la "yuriada" se alentaron los rescoldos y arrimóse a ellos una sabrosa generación de "chivatos".

Llegaron algunos amigos que de puro lejos venían retardados, trayendo las alforjas exhaustas, y una verdadera tella de polvo en las ropas, en el chambergo, en las barbas renegridas, en el pelambre del mulo. El festín se acentuó según predominaba el encanto de la noche serena y esplendente de una gran luna llena. Desde el monte, en las fallas, venía como rodando el rumoroso y rítmico chirriar de los "coyuyos". Todo concurría a prestar incentivos al apogeo de las siegas, esperanza y sosiego del hombre de aquellas tierras románicas.

Montada en robusto bayo, y entre ramillete de mozos empaquetados con ajuares llamativos, orlado el pelo con rojas rosas y engalanada con "bouquet" la turgencia del seno, llegó Ildefonsa prodigando sonrisas, queriendo deslumbrar, sabiéndose la moza mejor puesta y más deseada de toda la comarca. La mano refinada del hijo del "afineco" ayudó a descender. Los "arrenderos" comenzaron a descubrirse. Tuvo la jerga un instante de vacilación, mientras las miradas identificaron a los recién venidos: luego el bombo se dió maña para ritmar una canción que algún "guaso sabía inventar" para bienvenida. Marchóse después el amo y los amigos, y la gente del campo sintióse más a las anchas. Ildefonsa y Ludovico se aproximaron con recelo.

—¿Has venío aura?

—Yo sí... ¿y a vos cómo te va?

—Ya lo vis... de fiesta como todas...

La voz aguardentosa de Valdés volvió a primar. —¡Aura, por San Cornelio, venga una chilena!

Sus amigos celebraron la salida con un rugido hiriente.

—¡Machao!—gritó Ludovico.

—¡Dejalo... es más perverso que un demonio!—agregó la moza. Y se armó el baile y la pareja formó en el cuadro.

—¡Velay, por San Cornelio!—insistió Valdés.

—¡No seas guaso!—corrió a observarle ña Cupertina.

—¡Salí, vieja fierasa; te vi'a romper las costias!—y le dió un empujón brutal.

—¡Cobardel!—rugió Ludovico, llegando a él en actitud de castigar.

—¡Cornudo!

—¡Asesino!

—¡Guacho, que tu madre no es tu madre... es la...—Valdés tuvo que ahogar la frase en el aturdimiento de una bofetada.

—¡Asesino!—rugió Ludovico.—"Vos desnucaste a mi padre cuando la rodada en el cerro."

Mediaron los amigos, y el ruego de la gente mayor hizo apartar los grupos.

—¡Que se acabe la yuriada en paz!

El muchacho y sus camaradas fueron hasta las cabalgaduras y comenzaron a desatarlas del árbol y a tomar montura.

Valdés chillaba todavía. Creyóse vencedor. Imaginóse que la prudente conducta de los mozos era una derrota, y envanecido, desnudó el facón.

—Los vi'a degoyar.

Na Cupertina clamaba, lloraba a gritos, pedía que sacasen de allí al bellaco de su marido.

—Y a vos, más vale te arregle pa que no andemos con güeltas.

Brillaron los ojos del "guaso" como centellas. El arma pareció una señal de castigo; nadie pudo contener a Valdés,

que se lanzó como jaguar contra Cupertina.

Ludovico, montado ya, ni pensó ni perdió instantes, al ver el ademán. Apretó espuelas y, veloz como jinete fantástico, saltó por todo, lo arrolló todo, y destrozó enfurecido el grupo que intentaba cubrir a Valdés. Un clamor doloroso subió al cielo como una maldición. La "yuria" y las espigas rubias quedaron salpicadas de sangre, convertidas en sudario y en lecho de moribundos.

Horas después, la sierra espantosamente solitaria, recibía en su seno el quedo rumor de una fuga. La luz lunar abría rutas a Cupertina y a su hijo adoptivo, camino a las remotas alturas donde sólo podría juzgarles la presencia de Dios.

Santiago FUSTER CASTRESOY.

El comercio contra la vida animal

El problema de las focas está en pie.

Es necesario, dicen varios hombres de ciencia, que ésta sea la que dirija la explotación de los animales salvajes, y no el comercio.

Las autoridades competentes, haciendo caso a las peticiones de los hombres entendidos en la materia, han legislado restringiendo la caza y pesca de focas, ballenas y otros habitantes del mar; y si esto no se hubiese hecho, muchas de estas especies se hubieran extinguido o estarían a punto de desaparecer, como ha desaparecido la especie de Guadalupe, y esto antes de que se pudiese obtener una foca para un museo de Historia Natural, y antes que se pudiese hacer un estudio científico detenido de dicho animal.

Los primeros intentos para proteger a estos animales se hicieron en los Estados Unidos, y ahora se trata de hacer una legislación internacional para evitar el exterminio de animales para el comercio.

El sistema de caza de focas que se ha venido empleando, hacia que sólo una de cada cinco o de cada diez se aprovechase; pero aun tomando como base el que se cobrase una foca por cada cinco muertas, en el período que va de 1890 hasta 1897 desaparecieron 1.907.217 focas machos y 3.814.434 hembras. El número de estos animales muertos por los rusos, los japoneses y en las islas Pribilof en tierra, fué de 350.268, todos ellos machos.

Estas cifras demuestran claramente la rápida escasez de pieles de foca durante las últimas décadas del siglo XIX.

Los intereses comerciales están acabando, naturalmente, con toda clase de focas, ballenas, aves de paraíso, garzas y la infinidad de aves y animales, a pesar de las constantes protestas de los hombres de ciencia de todos los países.

Si esto no se evita, pasará con el ave del paraíso, con la garza, con la nutria de mar y otros animales lo que ha sucedido con el león marino de Guadalupe, con la vaca marina de Steller, con la paloma de paso y otras muchas especies y variedades de la fauna mundial.

Cuando el comercio corroe sus mismas entrañas, hay que cortarlas las uñas y arrancarle los dientes. El suicidio es un crimen.

Robo a la turca

Hace algún tiempo ocurrió una escena tumultuosa en Constantinopla en la mezquita de Chezade Bahei, durante un sermón, y ha venido a probar que los pickpockets turcos tienen distinta táctica que los ingleses, maestros en el oficio, y que nuestros rateros.

La mezquita hallábase llena de fieles, en los que predominaba el elemento femenino. De repente, en medio del sermón, una mujer da un grito penetrante y dice luego que ha caído del techo una serpiente y deslizándose en el lugar reservado a las mujeres.

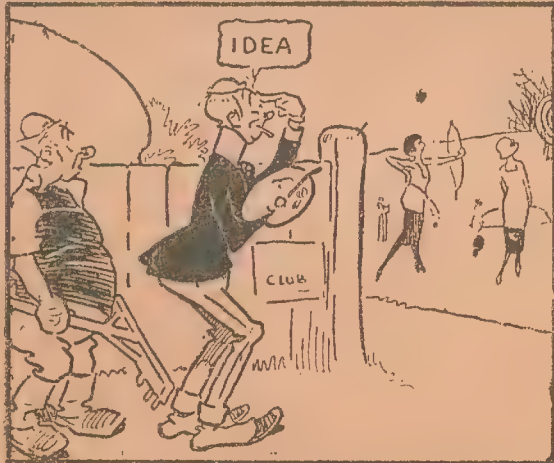
Fácilmente se comprenderá el terror, el pánico que se apodera de los fieles, los cuales se lanzan precipitadamente a la puerta. Muchas se desmayan, otras caen arrolladas por sus compañeras, todas gritan y lloran hasta que al fin se logra tranquilizarlas y hacerlas volver a su sitio.

El grito penetrante que produjo este desorden no era más que una astucia empleada por algunos ladrones, porque bien pronto se notó que durante el tumulto todas las señoras perdieron sus joyas, su dinero y cuantos objetos de valor llevaban con ellas.

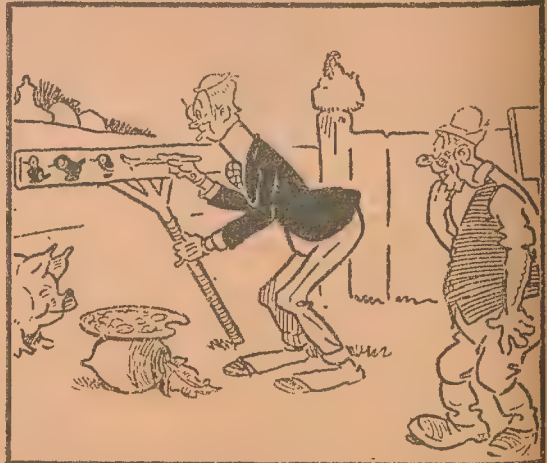
ANASTASIO Y NICANOR EL QUINTERO



"Se me ha roto el rastrillo", exclamó el quintero Nicanor con cara compungida, contemplando los restos de su herramienta desdentada. Anastasio, servicial como siempre, interrumpió su labor pictórica para ayudar al pobre hombre.



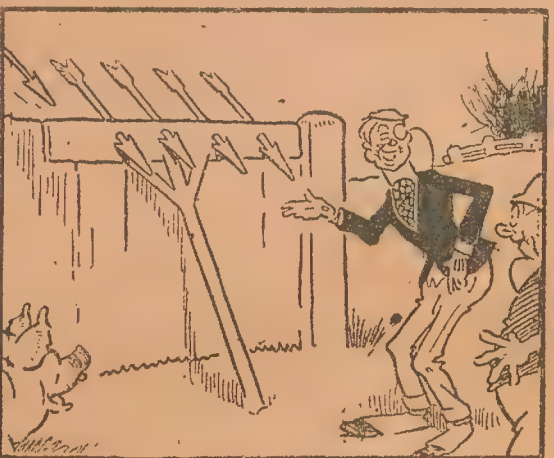
"¿Ve usted esas señoritas tirando al blanco con flechas?", preguntó. "Bueno, esas damiselas nos van a proporcionar un rastrillo nuevo." "¿Cómo?", preguntó Nicanor que no comprendía bien qué era lo que se proponía nuestro amigo.



"Traiga usted su rastrillo", dijo Anastasio al quintero y se puso a pintar una fila de gorriónes en la deteriorada herramienta. "¿Qué está haciendo?", preguntó Nicanor. "Ya lo verá usted", le repuso nuestro amigo.



Luego colocó el rastrillo sobre un cerco, de modo que parecía que se hubieran posado allí los gorriónes. Los jóvenes no pudieron resistir a tan tentador blanco y empezaron a disparar sus saetas contra los pájaros.



Y tan excelentes tiradoras resultaron, que cada saeta marcaba un blanco, es decir, quedaba clavada en el lugar donde había un pájaro pintado.



Cuando quedaron perforados todos los gorriónes, Anastasio presentó el rastrillo a Nicanor, diciéndole: "Aquí tiene usted un rastrillo más sólido que el que le rompió." Y el quintero quedó encantado con su rastrillo improvisado.

Una sensación
de bienestar indecible
pueden proporcionarse
aquellos que adquieren la
costumbre de enjuagarse la
boca con ODOL por las
noches al tiempo de acos-
tarse. El ODOL impregna
las membranas mucosas de
la boca. Al respirar pasa el
aire sobre estas membranas
odolizadas y adquiere una
frescura agradable que
produce una sensación
de bienestar entera-
mente especial.

Odol El mejor dentífrico
del mundo

Palm Beach
REG. U. S. PAT. OFF.
THE GENUINE CLOTH
MFD ONLY BY GOODALL WORSTED CO.

MARCA DE FÁBRICA REGISTRADA
Esta marca en un traje PALM BEACH es signo inequívoco de que ha sido confeccionado con la tela legítima.

PALM BEACH
El traje de estío de fama internacional.

De Buenos Aires a París, de Hongkong a la Habana, doquiera brille el sol, las personas elegantes visten trajes PALM BEACH. Suave, porosa y ténue, esta tela se presta para la confección de trajes elegantes que distinguen a las personas de buen gusto en el mundo entero.

El PALM BEACH se fabrica en distintos diseños y en colores claros y oscuros. El único medio de estar seguro de que se obtiene la tela legítima, es el de cerciorarse que la etiqueta está cosida en el traje o estampada en el orillo. La marca de fábrica PALM BEACH está registrada.

De venta en las tiendas y sastrerías.

The Palm Beach Mills—Goodall Worsted Co.
Unicos Manufactureros Sanford, Maine, E. U. A.
C. D. THURSTON Bartolomé Mitre 1265
Buenos Aires, Argentina

Se encuentra en las tiendas y sastrerías, en colores claros y oscuros.

ROSARIO.—HUELGA DE EMPLEADOS MUNICIPALES



Comisión directiva de los empleados municipales, actualmente en huelga, reunida en asamblea



Los empleados huelguistas oyendo los discursos en el local del sindicato del gremio.



El personal sustituto haciendo la labor de los huelguistas.



El intendente hablando con un obrero huelguista.

Fots. Martí

EN NECOCHEA



Un grupo de bañistas preocupados por la posteridad.

Fot. Mas.

SAN FRANCISCO (SAN LUIS).—NUEVOS MAESTROS



Nuevos maestros egresados el año 1920.

Fot. La V



RECEPCION EN EL "ROMA"

Algunos asistentes a la recepción y baile efectuados a bordo del acorazado italiano "Roma"

Fot. L



Los hijos del prócer y algunos de los miembros del directorio del partido nacionalista al salir de los funerales efectuados en honor de Saravia.

LA TEMPORADA DE BAÑOS



La bandera de Artigas en el desfile del homenaje al general Rivera.



El general Bouquet y los guerreros del Paraguay a la salida de la iglesia donde se celebraron los funerales por el héroe de la independencia.
UNIVERSITARIOS BECADOS



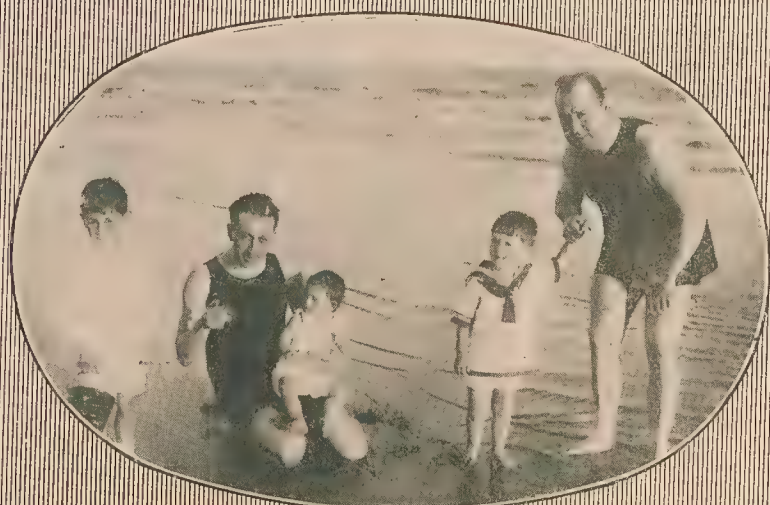
Nuevos becados por el gobierno para ampliar sus estudios.

SANTIAGO DE CHILE — LLEGADA DE LOS MARINOS JAPONESES



Unos cuantos intrépidos campeones de natación

EN HONOR DEL GENERAL BRIEBA



— "Mira, por ahí va a salir un pajarito."

Fots. Adami
EN NECOCHEA



El almirante Funnagoshi, a su llegada a
Santiago
ROSARIO — FIESTA SOCIAL



Los marinos japoneses al desembarcar en la estación del norte de la capital chilena.

NUEVOS BACHILLERES



Concurrentes a la recepción habida en el Círculo Militar en honor del general Brieba, nombrado recientemente consejero de estado.

Fot. Arauz.



Grupo de señoras y señoritas disfrutando de la apacible
peratura.



Fiesta organizada por la "Camera italiana del lavoro" en
honor de sus asociados.

Fot. Mas.



Nuevos bachilleres egresados en 1920 del Colegio Nacional de Rosario de Santa Fe.

Fots. Martin.

MUNDO ARGENTINO

NOTAS DE MAR DEL PLATA



El capitán del "Golf", señor Solar Dorrego, el presidente Dr. E. Cranwell y el attaché de la embajada española.



El duque del Arco, en el Golf. Fots. Bonnin.



Concurrentes al banquete ofrecido por el señor Vasco Fogli con motivo de la inauguración de la temporada del Tiro a la Paloma. Fot. Bay Eudoim.

CORDOBA



Lunch ofrecido por la sociedad "Unione e Fratellanza", en honor de los marinos italianos.



Señoritas que asistieron al lunch ofrecido a los marinos italianos en el domicilio particular del intendente de San Roque. Fots. Aren.

MENDOZA



Bachilleres egresados en el periodo de 1920.

CAPITAL



Maestras recientemente egresadas de la Escuela Normal N.º 4. Fot. Bis

La página de las curiosidades

Hace cincuenta años la población de Buenos Aires era de doscientos mil habitantes.

Según el señor Alberto B. Martínez, la riqueza colectiva del pueblo argentino, que en 1895 fué estimada en ocho mil 521 millones, ascendía en 1914 a 34 mil 260 millones.

La red ferroviaria argentina es actualmente de 33 mil kilómetros.

El proteccionismo francés llegó a ser tan monstruoso, que por la ley aduanera de 1892, obligábase a las colonias a que recibieran sin tasar con impuestos los artículos importados de Francia, gravando, en cambio, con impuestos exorbitantes los productos procedentes de las colonias.

El comercio exterior de la Gran Bretaña ascendía en 1908 a 1.049 millones de libras esterlinas, de los cuales 784 millones correspondían al comercio con el extranjero, y sólo 265 millones al comercio con las colonias.

Venizelos nació en Creta en la época aún reciente en que esa isla estaba bajo la dominación otomana.

Después del armisticio Alemania entregó a los aliados cinco mil locomotoras y ciento cincuenta mil vagones, valor aproximado de dos mil millones de marcos oro.

Los barcos mercantes entregados por Alemania a los aliados después del armisticio, representan cuatro millones de toneladas, y su valor actual sería de siete millones de marcos oro.

Alemania entregó a los aliados, después del armisticio, trescientas sesenta mil cabezas de ganado, unos diez y ocho millones de toneladas de carbón, la mitad de su producción de materias tintóreas, la cuenca hulla del Saar, calculada en mil millones de marcos oro.

La Cámara de Diputados de los Estados Unidos consta actualmente de cuatrocientos miembros. A raíz del censo del año pasado, se encuentra en vías de discusión un proyecto para elevar ese número a 483. La comisión que lo ha despachado (favorablemente), recomienda asimismo que se fije en 500 el límite a que pueda llegar ulteriormente el número de miembros de la Cámara.

El 5 de enero por la noche, y por primera vez desde la guerra, se ejecutó en París música alemana, representándose "La Walkyria".

Durante el año pasado se pronunciaron en París quince sentencias de muerte y se consumaron dos ejecuciones.

La comuna de Buenos Aires posee 376 propiedades inmuebles, cuya tasación es de 210 millones de pesos.

La comuna de Buenos Aires, debiendo el año pasado pagar en Londres una deuda de once millones 385 mil pesos, la saldó con un gasto de sólo nueve millones 170 mil pesos, siendo la diferencia beneficio obtenido del cambio favorable.

La estadística de Río Cuarto (Córdoba), arroja en 1920 las siguientes cifras: 1.356 nacimientos, 853 defunciones, 257 matrimonios. Durante el mes de diciembre hubo 94 nacimientos y 108 defunciones.

El precio de la uva de Mendoza ha sido fijado en ocho centavos el kilo.

En el Mercado Central de Frutos y las barracas, hay más de 35 millones de kilogramos de lana.

La Asociación de la prensa periódica italiana había organizado una lotería con un premio mayor de medio millón de liras, que a pesar de todas las publicaciones que se hicieron en los diarios de la península, no pudo ser pagado, pues nadie se presentó para su cobro. Resulta ahora que el poseedor del billete premiado era el señor Amadeo Ricciardi, alcalde de la comuna de Guardia Veneta, que no dió importancia al billete adquirido que dejó olvidado en un cajón de su escritorio. Al revisar sus documentos el señor Ricciardi encontró el billete, pero demasiado tarde, por cuanto había caducado localmente el término para hacer efectivo el cobro del valioso premio.

Los Estados Unidos ganaron en la guerra 50 mil millones de dólares; la Gran Bretaña, cien mil millones; Francia treinta mil millones.

En Chile quebró hace poco un banco llamado de Muñoz Arce. Unos gitanos austríacos se han presentado a reclamar la suma de 300 mil pesos, que dicen que tenían depositados allí al interés del 12 por ciento.

A los mil metros de profundidad, deja de ser perceptible el movimiento de las olas.

El pan tostado ayuda la digestión y destruye los gérmenes nocivos del estómago.

Las viviendas de los papúes de la pequeña isla de Samarai, dependiente de Nueva Guinea, están colgadas como nidos. Los papúes de Samarai son unos hombrucillos de pequeña estatura pero muy bien proporcionados.

Las más hermosas aves del paraíso se encuentran en la isla de Samarai, el sur de Nueva Guinea. Esa isla es un tesoro de maravillas de la naturaleza. Hay una mariposa

gigante, de 45 centímetros de envergadura y con el cuerpo como el de un pájaro.

A principios de año el molino Minetti y compañía, del Rosario, vendió a razón de 30 centavos 300 mil bolsas de harina proveniente del trigo de la nueva cosecha.

En salvaguardia de más de 50 mil hectáreas de maíz, ha sido tendida en Córdoba una línea fija de barrera de alrededor de 500 kilómetros, que se extiende desde el distrito de Oncativo hasta el río Segundo.

El bushel es una medida de 35 litros de capacidad (bushel norteamericano); el inglés tiene 36,35 litros de capacidad.

Para averiguar cuánto dan en hectólitros por hectáreas los bushels por acre, se multiplican los bushels por 0,8649 si son norteamericanos, y por 0,89223 si son ingleses. Así, pues, un rendimiento de 120 bushels norteamericanos y 4/5 por acre, sería igual a $120 \times 0,8649 = 103,788$ hectólitros 2 5 por hectárea.

El nuevo presupuesto correntino calcula 66 millones 370 mil pesos de recursos, de los cuales hay que deducir un millón y 166 mil para rentas municipales y escolares, quedando líquido cinco millones 324 mil. Los gastos se calculan en cuatro millones 836 mil pesos, de modo que debe producirse un superavit de 488 mil pesos. Pero seguramente resultará al revés, y habrá déficit.

Las cuevas profundas y de difícil acceso, los sótanos y los campanarios abandonados, son los parajes que los murciélagos suelen elegir para pasar el invierno, y lo corriente es que se reúnan allí en número considerable, y en la mayor parte de las especies, los machos separados de las hembras.

Las hembras de los murciélagos pasan el invierno en estado de preñez, y al llegar la primavera dan a luz sus crías, que son unos seres grotescos, de piel desnuda y rugosa.

El murciélago es animal utilísimo a la agricultura, por el gran número de insectos que destruye.

El rey Juan de Inglaterra, de quien dicen que firmó la Carta Magna, no sabía firmar; todo lo que hizo fué poner su sello.

Las estadísticas del Banco de la República del Uruguay, establecen que la relación existente hasta el 31 de diciembre entre el encaje de oro y la emisión mayor en circulación, además de los depósitos exigibles a la vista, era de 58,73 %. En igual fecha del año pasado, el encaje era de 53,25 %. En el Banco de la Reserva Federal de los Estados Unidos, la relación entre el total de las reservas y los depósitos y la circulación fiduciaria es del 45 por ciento.

El señor Francos Rodríguez recordó en su conferencia de la Asociación Patriótica Española, que al ser descubierta la vacuna y difundida en Europa, España se interesó grandemente por transmitir a estos países los beneficios de tal descubrimiento, y que a ese objeto envió la célebre y eficaz expedición de Balmis.

Según la estadística de los primeros seis días del año, la concurrencia de veraneantes argentinos a Montevideo es la mitad de lo que fué durante la anterior temporada.

La ciudad de Santiago de Chile, tiene, según reciente censo, 183 mil habitantes; contando todo el departamento, este número se eleva a 550 mil. En 1907 la población total del departamento era de 404 mil.

Las importaciones británicas de 1920 alcanzaron a cinco mil 937 millones de libras, o sea 311 millones más que 1919; las exportaciones fueron de mil y 336 millones, o sea 337 millones más que en 1919.

Durante noviembre último los norteamericanos importaron de la América del Sur por valor de 10 millones 106 mil dólares en artículos de primera necesidad; en el mismo mes del año anterior esa cifra fué de 81 millones 916 mil.

Durante el mes de diciembre de 1920, hubo en Tucumán 331 nacimientos y 237 defunciones, de las cuales 116 corresponden a niños menores de dos años.

En Tucumán muere más gente en verano que en invierno.

Una de las consecuencias del paludismo es el desarrollo de la tuberculosis.

En Corrientes, región noroeste, se ha emprendido con éxito el cultivo de la yerba mate.

Es tan grande la miseria en Hungría, que las estadísticas policiales acentúan un término medio de quince suicidios diarios, motivados por el frío y el hambre.

En el Instituto Pasteur, de París, se está preparando una vacuna para inmunizar a los perros contra la hidrofobia.

Hace poco un submarino norteamericano permaneció durante 37 horas en una difícil situación, con la proa apoyada en el fondo y no presentando a flor de agua sino una parte de la popa. Desde dentro practicaron un agujero por donde sacaron un palo al que ata- ron una camisa de marinero para hacer señas.

El primer barco que las vió, tuvo que aproximarse hasta ponerse en contacto inmediato con el submarino para tender una tabla colgante a fin de agrandar el agujero y salvar a los naufragos.

La inmersión rápida de un submarino se efectúa del siguiente modo: se llenan de lastre los tanques, suena una sirena a bordo para dar la señal a la tripulación, y en el momento se cierran todas las puertas y válvulas de ventilación. La máquina funciona, los timones de profundidad se inclinan hacia abajo, y el submarino se sumerge formando un ángulo de doce grados con la superficie.

La industria encajera belga, cuya celebridad es universal, debe su desarrollo al emperador Carlos V, de cuyos dominios formaba parte el país. Carlos V mandó enseñar en todas las escuelas y conventos el arte del "punto de aguja".

En la actualidad hay, en Bélgica ciento cincuenta fábricas de encaje, muchas de ellas en la misma Bruselas.

En los conventos de Bélgica trabajan en el arte del encaje más de cincuenta mil mujeres.

El primer yate que tuvo máquina de turbinas fué el "Tarántula", de Guillermo K. Vanderbilt. Este veloz yate prestó a los aliados grandes servicios durante la guerra, y sirvió de modelo para el sistema de turbinas empleado en la marina yanqui.

Tratando el aserrín con ácidos, de acuerdo con un nuevo procedimiento, se obtiene de él gran cantidad de azúcar.

El nombre cupé se dió originariamente a un coche cerrado, de cuatro ruedas, con dos asientos interiores y uno exterior para el cochero: el cupé de los cortejos fúnebres. Se deriva del verbo cortar (en francés: couper), y se denominó así porque tenía la apariencia de un coche más grande al que le hubiesen suprimido la sección media.

El nombre sedán (berlina), es acaso uno de los más antiguos aplicados a los vehículos de transporte. Tomó origen en el nombre de la conocida ciudad francesa, y primeramente se empleó, sobre todo por los ingleses, para designar la silla de manos o litera. El sedán moderno es un automóvil de caja cerrada, con comodidad para siete personas.

El stud más grande del mundo fué uno que tenía en Newport, cerca de Portsmouth, el millonario Alfredo Gurpe Vanderbilt.

Los partidarios de Lenin no pueden jactarse de haber sometido toda la Rusia; en el norte del vasto país, dentro del círculo polar, hay un pueblo de sesenta almas que apenas si se ha dado cuenta del cambio de régimen. Este pueblo está compuesto de samoyedos, y no reconoce más autoridad que la de un pope o sacerdote ruso, que es al mismo tiempo que cura, gobernador, médico, maestro y agente comercial.

Hace poco había en La Plata un pastor protestante, llamado H. T. Puleston, que al mismo tiempo que sacerdote era agente de seguros.

En una inmersión rápida, un submarino bien equilibrado y con tripulación entendida, se sumerge en unos cincuenta segundos.

Durante los fríos invernales no se ven murciélagos. Estos animales pasan el invierno durmiendo, o por lo menos recogidos en el interior de sus viviendas, en un estado de somnolencia más o menos profunda.

Todo animal que se alimente exclusivamente de insectos, como el murciélago, perecería sino pasase el invierno durmiendo, pues en esa estación le faltaría el alimento.

A veces los murciélagos andan de día, pero esto sólo lo hacen los pequeños murciélagos de las ciudades, que en efecto suelen atreverse a dar un vuelo en los días excepcionalmente buenos del invierno. Este es también el único caso de que los murciélagos salgan en invierno.

Limousine (limusina) fué el nombre de una capa que se usó en Francia, y que probablemente tomó su nombre del de la provincia francesa del Limousin. Hoy se aplica ese nombre a un automóvil hecho para ser guiado por un chauffeur, y con un compartimiento cerrado para los pasajeros. El asiento del cochero queda fuera, pero cubierto con techo.

El nombre roadster se dió primero a ciertos barcos que para navegar se servían de las mareas. Después se aplicó a bicicletas de cierto tipo, y por último vino a designar un automóvil de caja abierta. Este coche se hizo primero para dos pasajeros, pero luego vinieron otros de cuatro puertas, en que pueden acomodarse cuatro personas.

El touring-car (automóvil de turismo), es uno abierto y cuatro puertas, con comodidad para siete pasajeros.

En la isla de Samarai, sobre Nueva Guinea, hay un grillo llamado "de las seis", maravilloso bicho que produce un canto todos los días, precisamente a las seis de la tarde. Un grillo empieza a cantar, y a los pocos momentos valles y montes resuenan por el ruido producido por millones de grillos, durante un cuarto de hora. Es general ver a los viajeros, al acercarse la hora, sa-

car sus relojes y esperar a que den las seis para escuchar tan original concierto. El insecto no falla; es siempre puntual.

En 1908 Inglaterra llegó a absorber el 38 por ciento del comercio exterior argentino, mientras que sólo el 36 por ciento del del Canadá.

Según el escritor Sáenz Hayes, los siguientes políticos aceptan las ideas de Norman Angell: el liberal Asquith y el conservador lord Cecil en Inglaterra; el señor Nitti en Italia, y Mr. Hoover en los Estados Unidos.

Pueden ustedes insertar en el tratado todo lo que quieran—dijo Clemenceau—refiriéndose al de Versalles,—pero ese tratado no les protegerá a ustedes, mientras la madre alemana tenga seis hijos y la madre francesa dos.

En 1920 las quiebras fueron en los Estados Unidos una tercera parte más numerosas que en 1919, y el total de los pasivos representaba el doble.

La grúa más potente del mundo era antes de la guerra una que había en el puerto alemán de Hamburgo, y que podía levantar 250 toneladas. Ahora es una que hay en Filadelfia (Estados Unidos), y que es capaz de levantar y elevar en un radio de cuarenta metros un peso de 350 toneladas.

La población continental de los Estados Unidos era, según el censo de 1920, de 105 millones 683 mil 103 habitantes, lo cual representa un aumento de 13 millones 710 mil 842 desde 1910. La población de las posesiones exteriores es de 12 millones 250 mil, y el total que forma con la población continental es de 118 millones.

Hace veinte años los Estados Unidos tenían una población continental de 75 millones 994 mil 575.

Durante las últimas semanas del año pasado y la primera del corriente, y en un término total de sesenta días, veintiocho bancos cesaron en sus operaciones en los Estados Unidos.

En un certamen anual que se celebra en los Estados Unidos para premiar la mayor producción de maíz obtenida en cinco acres, ganó este año el primer premio el agricultor Guillermo Baker, que consiguió un promedio de 128 bushels y 4/5 por acre. Baker había resultado ganador también en 1919, con 121 bushels por acre.

En diciembre pasado corrió en Inglaterra el rumor de que para Navidad el kaiser iba a ser devuelto a su antiguo trono después de un plebiscito.

Los diputados ingleses ganan 400 libras esterlinas anuales, es decir, con el cambio a la par, un equivalente de 382 pesos mensuales de nuestra moneda.

Para reducir libras oro a papel argentino, se multiplican las libras por 11,4545. Para reducir chelines, se multiplican por 0,5777. Para reducir peniques, por 0,0477.

Los ingleses llaman la atención sobre el siguiente párrafo de las "Memorias de Ludendorff": "Siempre hemos batido a los norteamericanos, aun cuando fuimos inferiores en número. A nuestros hombres les preocupaban los ingleses, pero no los norteamericanos."

De los 34 millones de inmigrantes que arribaron a los Estados Unidos durante los últimos cien años, casi una cuarta parte, o sean ocho millones 250 mil, procedían de la Gran Bretaña e Irlanda; después venían los alemanes, en número de cinco millones y medio; después Italia, con cuatro millones y cien mil; después Austria-Hungría, con cuatro millones y 68 mil; después Rusia, con tres millones 331 mil; después los países escandinavos, con dos millones 131 mil; la inmigración francesa fué de 524 mil; la del Canadá y posesiones británicas de Norte América, 534 mil; la de México, 217 mil; de Portugal, 160 mil; la de Grecia, 253 mil; la de Turquía, 311 mil.

La inmigración China a los Estados Unidos duró solamente de 1853 a 1882, y no pasó de 289 mil personas.

Hasta 1892 no llegaron a los Estados Unidos inmigrantes japoneses; el total de los que entraron fué de 230 mil.

En 1914 había en los Estados Unidos cerca de dos millones de niños asalariados de la industria, y cinco millones de mujeres en la misma condición.

Es noción comúnmente recibida en todo el mundo, aun entre los norteamericanos, dice Pérez de Ayala, que no hay en parte alguna sistema y organismo políticos tan corrompidos como los de los Estados Unidos. La degradación pública es general, a creer a los mismos periódicos yanquis, los cuales a diario y con abundancia emplean el vocablo "graff", con que se designan todas las variedades fraudulentas, y las palabras "steal", "stealing" (robar, robo), aplicado literalmente a funcionarios, políticos y negociantes. Wells lo explica con lucidez: "donde todo el mundo está obsesionado por adquirir, es ocioso buscar una norma de honestad entre jefe y empleado."

VERSOS DE AMOR

En esta sección insertaremos toda colaboración espontánea, breve y de carácter poético, que se concrete a los temas indicados a continuación.

VERSOS A LA AMADA

ADORACIÓN

Para Honorinda F. Burgueño:

Todas las noches cuando en el lecho pienso en la dueña del corazón, se aviva y crece dentro del pecho la llama ardiente de la pasión.

Y cuando el sueño besa mi frente, fragante y pura como una flor, llega su imagen, bella y sonriente, y junto al lecho me habla de amor.

Así me embriago con la fragancia de mis ensueños... Y al despertar, vuelve el recuerdo de la distancia que nos separa con su arrogancia y hace a mis penas resucitar...

Enrique Beaudan.

Mi amiga Etelvina:

Mi amiga del alma, la bella Etelvina, siente la nostalgia de lo indefinible; espíritu recto, cruza sin desmayo la ruta trazada, pero siempre firme.

Es cándida, pura, honesta y sincera; sabe los dolores de la infausta vida; pero no por eso ella se lamenta. ¡Pobre mi amiguita... mi amiga querida!

Siente la nostalgia de lo indefinible; sangre de sus llagas manan sus heridas, pero no por eso, amiga del alma, cuenta sus dolores... mi amiga Etelvina!

A. Cabello.

PIENSO EN TI

Cuando en los bosques con trino suave cantan las aves, yo pienso en ti.

Escuchar creo tu acento blando, mas dime cuándo piensas tú en mí.

Siempre que inclino mi frente mustia, con dulce angustia yo pienso en ti.

¡Ay! por doquiera creo encontrarte; dime en qué parte piensas tú en mí.

En el crepúsculo, junto a la fuente, con ansia ardiente yo pienso en ti.

Por tus amores yo olvido todo; dime en qué modo piensas tú en mí.

Hasta que un día mejor fortuna ambos nos una, piensas en mí. Que aunque yo, lejos, mire un instante, siempre constante pensaré en ti.

Mary H.

A mi amiga Ida:

Trovero, guarda tu queja que con tristísima nota lloras inquieto en la reja. ¿No ves que tu amor se aleja al par que tu llanto brota?

¡Cuánta lágrima vertida al pie de aquella ventana por un corazón sin vida por esa piedra dormida que le llaman alma humana!

Que cese el llanto y tu suerte la hallarás en el olvido; más que valiente, sed fuerte, que cuando llegue la muerte con la muerte habréis vencido.

Negro.

SUS MANOS

Para I...

Como emblemas de liturgias perfumadas son sus manos; como tenues mariposas voladoras incansables; como rosas que han abierto sus corolas nacaradas.

Como alegres palomitas encantadas, siempre puras, siempre castas y amorosas; como lirios impolutos, como hermosas azucenas en las magnas alboradas.

Manos buenas, dulces manos siderales, cariñosas compañeras de mis penas, sutilísimas hermanas de mis males.

Blancas manos, tibias manos sensitivas, mis amigas más afables, mis serenas confidentes en las noches tempestivas.

Carlos A. Piccinalli.

¡QUISIERA!

A María A.:

Quisiera que me ames con loco frenesí; que sin tu casto amor yo no pueda vivir. Quisiera que tu aliento sólo sea para mí, porque me es imposible esta vida sin ti. Sin ti, que eres mi amor, yo prefiero morir.

Claudio G. Amoroso.

TUS OJOS TRISTES

Ojos tristes entornados, cansados y casi semivelados. Cuando los miro de frente su fulgor es transparente, que su mirada ha formado dos luceros, pendientes de mis ojos eclipsados.

Tus ojos que dan fulgor y dolor, si los miro con amor. Con sólo la mirada de tus ojos sois dueña de mis múltiples antojos. Con sólo la luz semivelada alumbrar de la noche a la alborada con la luz celestial de tu mirada.

Bernardo F. Rivera.

Es el Hierro en la Sangre lo que forma Músculos de Acero como estos.

Los Médicos explican el Secreto de la gran fuerza y resistencia de los Atletas y dicen cómo el hierro orgánico — HIERRO NUXADO, ayuda a formar la sangre sana y roja, que da vigor físico y energía.

El tocar el brazo de un hombre fuerte y vigoroso; el sentir la dureza de acero de esos poderosos músculos; el pensar en la tremenda fuerza y potencia que existe bajo un vigor semejante, todo esto viene a la mente de los hombres y mujeres anémicos cuyo organismo es físicamente inapto y debilitado.

Se necesitan hombres de vigor y energía para asestar los golpes rudos en el yunque del trabajo; no importa que se trate de un obrero o de un banquero; no hay esperanza de vencer obstáculos, a menos que el hombre sea de hierro, dispuesto siempre a luchar, y a luchar con energía!

"Actualmente hay una enorme proporción de hombres que a los 40 años han perdido la salud y que van declinando constantemente, tanto en las fuerzas físicas como intelectuales sólo porque permiten que las preocupaciones, el agotamiento, la debilidad nerviosa y los excesos en los placeres o en el trabajo destruyan la energía que convierte el alimento en tejido vivo, músculo y cerebro," dice el Dr. John J. Van Horne, antiguo Inspector Médico y Médico Clínico del Departamento de Sanidad de la Ciudad de New York. "Y sin embargo, existen miles de hombres semejantes que observan una maravillosa transformación tan luego como obtienen la cantidad suficiente de hierro adecuado, que les dé mayor energía y resistencia. Se olvidan de sus pasadas enfermedades, recobran la energía y el despejo mental y adquieren aptitud mayor para combatir obstáculos y para soportar las exigencias del trabajo. Para formar hombres y mujeres más fuertes y sanos, que sean más aptos para vencer los obstáculos de la vida diaria, considero una necesidad que los Médicos empleen el hierro orgánico, en cada caso apropiado



"Parece como de Hierro."

que receten el HIERRO NUXADO, pues, según mi experiencia, es el mejor tónico y reconstituyente de la sangre, de entre todos los conocidos por la ciencia médica moderna."

Si Ud. no está fuerte y sano no tiene más que hacer la siguiente prueba. Vea cuánto tiempo puede trabajar antes de sentirse cansado. En seguida, tome dos tabletas de HIERRO NUXADO, tres veces al día, durante dos semanas. Luego pruebe su fuerza otra vez y verá cuánto ha ganado. Los triunfos obtenidos por muchos atletas o luchadores se deben nada más que a haber conocido el secreto de la fuerza, vigor y resistencia, que provienen de abundancia de hierro en la sangre.

Asegúrese de obtener la legítima preparación para crear Fuerzas y Robustez

HIERRO NUXADO

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL & CIA.

GUARDIA VIEJA 4439

BUENOS AIRES

Para que los Niños Sean Vivos y Robustos

La eliminación debe ser normal y natural. Para evitar y corregir dolores de cabeza, biliosidad, indigestión y las muchas enfermedades en la infancia de que el estreñimiento sea la causa, no hay nada mejor que la

Sal de Fruta de Eno

Un aperitivo muy agradable

Una cucharada en un vaso de agua produce una bebida placentera y vigorizante, agradable al paladar y de satisfactorios resultados. Puede tomarse sin peligro alguno por niños y adultos en cualquier parte y hora.

De venta en todas las droguerías

Preparada exclusivamente por J. C. ENO, Ltd., Londres, S. E., Inglaterra
Agentes Vendedores: Harold F. Ritchie & Co., Inc., Nueva York, Toronto, Sidney

EC



LA HERMANA IGNACIA

Es la monja encargada de la sala seis; más bien alta, magra, de pecho hundido, tez amarillenta y pies muy grandes.

Si llego a ver a mamá unos minutos antes de la hora, el ordenanza, en la puerta de calle, y la enfermera en el pabellón de la sala seis, me dejan pasar con sólo una solicitud de mi sonrisa humilde; pero a veces, la enfermera me detiene y me dice por lo bajo, mirando hacia adentro de la sala, como con temor: Un momentito, que está la hermana.

¡Está la hermana!... Será inútil: ya no podré pasar hoy hasta las doce. Me retiro entonces a un lado del vestíbulo y permanezco allí en espera, con mi paquetito de vainillas en una mano y mi sombrero en otra.

Al rato, aparece la monja en la puerta de la sala. Trae una silla terrera, de paja, y se sienta a la entrada mismo, con una costura entre manos. Al saber que estaba ella, me había resignado ya a esperar la hora en punto; mayormen- te debía resignarme ahora, teniendo ante mí su figura enteca, lo menos inci- tante posible a pedir ningún favor. Sin embargo, no sé por qué, después de al- gunos minutos de verla cosiendo me ha parecido que no debía ser tan adusta como lo hacía presumir el temor de la enfermera, y me he resuelto a probar suerte. Acercándome a paso quedo y con mi más dulce inflexión de voz, le he dicho: Hermana, ¿me deja pasar?

Si esta mujer hubiese advertido con qué honda ternura pronuncié yo ese nombre: "hermana", de seguro me habría mirado con simpatía. Cuando yo escribo una carta, no pongo nunca la dedicatoria porque sí; empiezo: "mi querido amigo", y mi amigo puede estar seguro de que he puesto ese voca- bulo con emoción. Otras veces exclamo: "¡Camaradas!", dirigiéndome a un grupo de compañeros, y no es una pala- bra desprovista de contenido real la que digo; con la palabra por medio de la voz, expreso su significado por medio de toda mi alma, que se me sale por los ojos al hablar. Y si he de molestar, para levantarme, a la persona que va junto a mí en el asiento del tranvía, no digo: "Con su permiso", porque me parece una frase estereotipada, ya sin significación; digo: "¿Me permite, se- ñor?", pidiéndole realmente que me deje pasar para bajarme. Noto bien que es así, porque, si el otro pasajero me es antipático, no le digo más que: "Con su permiso", por ser correcto, sin ser cordial. ¡Tendría que haber visto la hermana Ignacia con qué afán de cordialidad le dije yo: "Hermana"! Her- manita le habría dicho, si no hubiese sido que, precisamente por decirlo con su sentido real, me pareció ya una fami- liaridad a la que no tenía derecho. Pero la hermana Ignacia, acostumbrada, se- guramente, a que tantos la llamasen lo mismo; no pudo notar nada extraño y hondo en mi voz. Posó su costura en su falda, irguió lentamente su cabeza, cla- vó en mis ojos sus ojos de cristal y me respondió: Espere que sea la hora — con un acento seco, como su cara.

Convencido así de que tengo que aguardar a las doce, irremediablemen- te, vuelvo a apartarme hacia un rincón del vestíbulo y me quedo allí inmóvil, con la cabeza gacha, mirando a mi pa- quetito de vainillas de la mano izquier- da, para ocultar mi rubor. Mamá me esperaba a las once y media, sabiendo que yo me las arreglo para entrar; pero la hermana está allí y no le sorprenderá mi tardanza.

En menos de cinco minutos, han lle- gado varios visitantes más, mujeres hu- mildes y chicos en su mayor parte; to- dos se han acercado a la monja y todos han recibido la misma respuesta que yo, precedida de una mirada descora- zonadora. Al último, la hermana no se ha conformado con negarles la entrada secamente; golpeándose las rodillas con las manos e irguiendo algo más la ca- beza, les ha dicho: Pero a ustedes, ¿quién los deja pasar? — y yo me he colado una vez más y he perdido de pronto la esperanza para los demás días.

No dan las doce aún sin que llegue otro visitante prematuro; pero esta vez, la monja no intercepta el paso. ¿Cómo está, hermana? — dice el visitante, con voz regia, que retumba en los ám- bitos del pabellón. — ¡Oh, señor, buen día! — contesta la hermana, levantán- dose de pronto y esbozando una son- risa de amabilidad en su rostro enjuto y pálido. — ¿Es temprano todavía? — añade el que llega. — No, no, señor; puede pasar — observa la hermana, y se hace a un lado de la puerta. El visita- te, era un hombre joven, muy bien ves- tido, con cadena de oro en el chaleco y zapatos de charol; bajo el brazo iz- quierdo, llevaba varios paquetes envuel- tos con papel de confitería; al vérselos, he tenido un instintivo movimiento de ocultación para el mío de vainillas, y me ha dado impaciencia por no haber comprado algo más con los tres pesos que aun me quedan en el bolsillo.

Por fin, llega mediodía, y entonces ya podemos entrar todos. El privilegiado que ha tenido entrada antes, está sen- tado junto a la cama diez, vecina de la de mamá; su enferma, es una señora joven, rubia, linda, esposa suya, al pare- cer. Han desenvuelto uno de los paque- tes, con dulces, sobre la colcha blanca, y comen mientras conversan. Vuelvo a sentir rubor por el mío, tan pobre, y lo coloco simplemente sobre la mesa de luz. Ni mamá me pregunta qué traigo, ni yo se lo digo. Sin embargo, ¡lo com- pré con tanta satisfacción en la leche- ría cercana de casa!

¿No te dejó pasar la hermana? — me pregunta mamá, y añade en seguida: Este de la diez, le da propina algunos días. — ¡Le da propina!... Pero ¿es que una hermana de caridad necesita dinero, y dinero de propinas, para más?... Casi no lo comprendo. En rea- lidad, no hay por qué extrañarse: La monja, es un ser como todos, y, más o menos que los demás, según su tempe- ramento propio, está sujeta a este bajo mundo, en fin de cuentas, y tendrá sus necesidades, como cualquiera; tal vez sus obligaciones también... Pero, la idea tradicional de la hermana de cari- dad es tan ajena a todo lo que pueda ir comprendido en la idea del dinero, que no me entra eso de que sor Ignacia acepte propinas; mucho menos, que las acepte de los parientes de un enfermo del hospital público.

Y ¿por qué le da propina? — pregun- to aún, sin comprender la cosa del todo. — Para que atienda mejor a la enferma y lo deje pasar a él antes de hora — me responde mamá. Pero ¡qué tonto! ¿Para qué podía ser la propina? Es claro, es claro: la hermana, es la encargada de la sala, y hay que estar bien con ella. Es claro. Pero ¡qué tonto! — Y enton- ces, mamá, que parece que había tenido timidez para decirme lo directamente, me indica que sería conveniente darle algunos pesos a la hermana Ignacia. — A la diez — me observa — le trae al- gunos huevos y leche, y por las noches, viene a verla.

Pues bien, yo también le daré propi- na a la hermana, y podré pasar a la hora que quiera, y mamá estará mejor atendida. Saco mis tres pesos del bol- sillo; mamá, abre la carterita que tiene bajo la almohada y cuenta un peso en papel y otro en monedas: es lo que le queda de los cinco que trajo al hospita- lizarse; entre todo, reunimos cinco pe- sos. ¿Cuánto dará el de la diez? Está muy bien vestido; seguramente debe dar más; pero no importa: por hoy, cin- co pesos no serán poco, y para el otro domingo, ya veré de traer algo más. Siento, de pronto, una íntima alegría al ver que yo también puedo congra- ciarme con la hermana.

Ahora, ¿cómo darle el dinero? Ten- dría que buscar un pretexto cualquiera, porque si se lo doy así, sin vueltas, pue- de enojarse. ¿No puede enojarse la he- rmana Ignacia, tomándolo como un so- borno directo? Pero no, yo sabré disimular. Esperaré a que se vayan todos, y entonces me acercaré a ella.

Han dado las tres campanadas de la hora en el reloj de la capilla del hospita- l. Cinco minutos antes, la enfermera



había recorrido la sala haciendo sonar las palmas; ahora, vuelve en la misma actitud y ya un poco más enérgica, por- que la gente se hace la remolona. ¿Por qué no se irán? — me digo con cierto fastidio; yo, tengo un pretexto para quedarme.

En esto, entra la hermana. En la blancura de la sala, su rostro que pare- ce que siempre quisiera destacarse, se vuelve ahora amarillo, y el reverbero de sus anteojos al sol que penetra por las ventanas, pone en él dos espejos, si- métricos en reemplazo de dos ojos que no se ven. Alta, flaca, encorvada, grave como aparece, es el tipo clavado de la hermana de caridad, a pesar de que la mayor parte de las que he visto son ba- jas, rechonchas y coloradotas, con mues- tra evidente de no llevar una vida de- masiado sumaria. Su figura, todavía me parece más repugnante que cuando la vi sentada a la puerta; pero, ya con el pensamiento de hacerme agradable a ella, empiezo por verla más agradable también. ¿No ha oído dar la hora, once! — le dice por mí, a mamá, después de haber pasado en silencio junto a la ca- ma diez.

Bueno, no quiero amargarle más los pocos minutos de enemistad que nos quedan. Después de todo, tiene razón: son las tres y diez. Saldré y esperaré en el vestíbulo. ¿Vendrás mañana? — me pregunta mamá al despedirme, y, aunque mañana no es día de visita, yo le respondo ya que sí con seguridad.

Han salido todos los visitantes, me- nos el de la cama diez. Camino hasta un cuartito escritorio que hay a la iz- quierda de la entrada y pido permiso a la monja. Está escribiendo a la mesa. ¿Qué deseaba? — me responde haciendo girar apenas la cabeza hacia mí. Con un leve temblor de voz que no puedo evitar y mi sonrisa de siempre, le digo: Hermana, quisiera dejarle esto, por si acaso le hace falta algo a mi mamá. — ¿Quién es su mamá? — pregunta, al tiempo que toma los cinco pesos que yo le paso. — La de la cama once — con- testó. — La once; está bien, está bien — me dice; — puede dejarlo, — y hace desaparecer el dinero por la bocamanga izquierda. — Muchas gracias, hermana — acierto a pronunciar todavía, y me voy.

¡Me voy más contento! ¿Qué satis- facción me ha dado al preguntarme

quién era mamá! Ya sabe quién es ma- má: la once; no olvidará ya a la once, y cuando yo vaya me dejará pasar como al señor de la cadena de oro y los pa- quetes de dulces. No, si evidentemente la hermana Ignacia no es tan antipá- tica como me había parecido a un co- mienzo.

José GABRIEL.

El último cautivo de Trafalgar

El navío francés "Duguay-Trouain", to- mado por los ingleses en la célebre bata- lla de Trafalgar y rebautizado con el nom- bre de "Implacable", es el único barco que queda de los capturados en aquel com- bate por el vencedor. Reparado varias ve-



El barco de guerra francés "Duguay-Trouain".

ces, y utilizado como barco-escuela, acaba de anunciarse su destrucción; pero sir Robert Baden-Powell ha propuesto su ad- quisición para convertirlo en escuela de exploradores marítimos.

Bandera humana

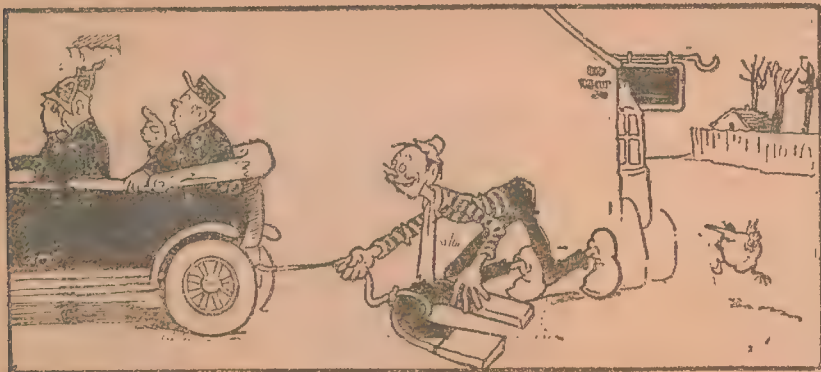
Hay quien se enorgullece de tener el mejor cocinero del mundo, otros de contar veinte abuelos, alguien alardea de tener unos callos más grandes que los demás.

Carlos Van Droogenbroek, gimnasta bel- ga, se vanagloria de ser el que mejor hace de banderín en la extremidad de un mástil de cincuenta y cuatro metros de alto.

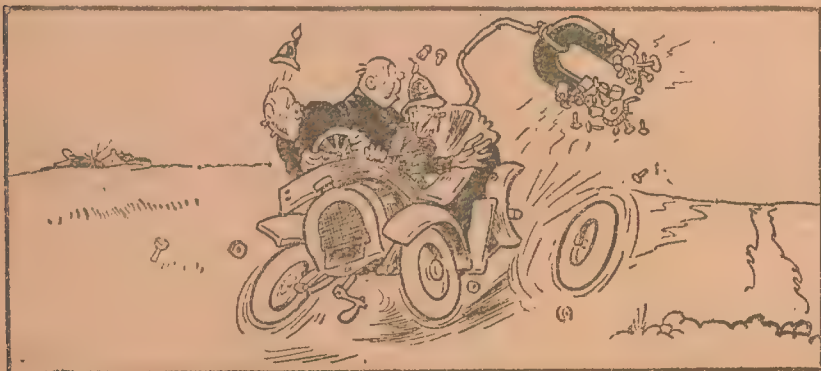
El atrevido miembro de la sociedad gimnástica "La Plébéienne" trepó rápida- mente por la chimenea de una fábrica y al llegar a la extremidad superior se co- locó haciendo de banderín humano.

Los conventos, asilos y cuarteles de Ma- drid reparten a diario entre los pobres, de siete a ocho mil raciones.

EL FIN DE UNA AVENTURA AUTOMOVILISTICA



"Esta vez no se nos escapa Anguilucho", decía muy orondo Mondóguéz, mientras se disponía a dar caza a nuestro simpático amigo en un auto adquirido especialmente con ese fin.



Pero, como ya habrán notado nuestros lectores, Anguilucho les colgó un gigantesco imán del automóvil, y éste, poco a poco, fué atrayendo cuando tornillo y fierro tenía el automóvil. Con gran sorpresa de los "botones" el flamante auto quedó convertido en un santiamén en una ruina inservible.



"¿Qué habrá pasado aquí?", exclamaron a una los representantes de la autoridad. "Esto debe ser cosa del demonio", dijo Barrileto. "Protestaremos ante el agente que nos vendió esta máquina infernal", agregó Petrolini. Y "¡que nos devuelva la plata!", vociferó el comisario con voz estentórea.



Y allá se fueron los tres "a patacón por cuadra" con ánimo de pulverizar al inocente vendedor. Anguilucho, que descontaba el fin que tendría la aventura, se acercó al cadáver del automóvil y cargó en un carrito los restos del desvencijado carricoche.



"¿Cuánto me da por este montón de hierro viejo?", dijole a un hijo de Varsovia que negociaba en ese ramo: "Te doy cinco barullos qui'atán di la Nación", contestóle el digno cambalachero y el negocio quedó hecho. Obvia decir que Anguilucho se armó un gran "programa" a costa de los pobres pollizontes.



El último baluarte de la belleza facial de la mujer reside, sin duda alguna, en el cutis. Mientras la piel del rostro se mantenga fresca, delicada y sedosa, puede asegurarse que la cara femenina ostentará acaso el más poderoso de sus atractivos físicos. En consecuencia, todo lo que sea preocuparse del cutis, significa conservar la juventud y la belleza propias.

Las señoras que deseen obtener tales beneficios de estética, sólo tienen que poner un poco de voluntad perseverante, usando constantemente el POLVO GRASEOSO LEICHER, pues de lo demás se encarga este insuperable elemento de belleza facial, único e insustituible para la conservación y hermosamiento del cutis.

* * *

NOTA.— Todas las señoras consumidoras del POLVO GRASEOSO LEICHER pueden recibir gratuitamente EL ECO DE LA MODA, revista de arte, elegancia y distinción en el vestir, si la solicitan al señor Gerente de la Agencia de Publicidad Cenit, calle Guardia Vieja, 4439, Buenos Aires, acompañando al pedido la mitad de la estampilla fiscal, donde aparece el nombre POLVO GRASEOSO LEICHER, que lleva adherida cada caja de este artículo.



VAMOS A VER...

DESPUES DE LA PELEA.—¡Oh! no me hables de ese hombre; es un cretino, un idiota, un asno, un bruto.
—Vamos, no es para tanto. Calmate. Ya sabes que no se debe hablar nunca así de nuestros semejantes.

LA MAYOR MENTIRA.—Vamos a ver, ¿cuál es la mayor mentira que has oído en tu vida?

—La pretensión de Alfredo de ser víctima de una fiebre cerebral.
—Pero, hombre, ¿por qué?

—Porque no ha tenido cabeza en su vida.

FAMILIAR.—Creo que debemos ir buscando un marido para nuestra hija.
—dice la madre;—tiene ya veinticuatro años.
—Me parece—dice el padre—que vale más esperar a que encuentre el hombre que le convenga.
—¿Y para qué esperar? Yo no esperé nada de eso.

DIALOGO CALLEJE-RO.—Comprenda usted—dice el partidario del feminismo—que la mujer tiene derecho al mismo sueldo del hombre.
—¡Ya se ve! La mía lo obtiene. No me deja más que unos centavos de lo que gano.

CONYUGAL.—¡Qué felices deben ser en Groenlandia con sus noches interminables que duran seis meses!—dice la mujer.
—Mujer, muy felices, no creo que lo sean. Mira que los que como yo tengamos la desdicha de que todas las noches les visite su suegra para pasar la velada!...

ANTE TODO, PROPIEDAD



—Si hablas una palabra, eres hombre muerto.
—Se un poco lógico, amigo mío: si hablo una palabra, seré hombre vivo.

—¿Si, señora.
—¿Cuándo me traerá el vestido?
—Me ha dicho que no lo entregará hasta que no pague usted la última cuenta.
—¡Imposible! Yo no puedo esperar tanto tiempo.

FAMILIAR.—¡Che, Ricardito! Una palomita te ha traído un hermanito de París.
—¿Quieres verlo?
—Lo que quiero ver es la palomita.

TAL PARA CUAL.—Acaban de casarse y, por fin, se encuentran solos en la cámara nupcial.
El confiesa:
—Fanny, perdóname que no te lo haya dicho antes. Tengo los dientes postizos.
—¡Bendito seas!—exclama la esposa, desprendiéndose la pezuca.—¡Al fin podré dormir sin este estorbo.

CUESTION GRAVE.—Me han dicho que te casas con Pepito.

UNO QUE NO ES TONTO



—Te daré lo que me pides, si me demuestras que eres el primero en la escuela en alguna cosa.
—Pues, ya puedes dármelo, papá; siempre soy el primero en salir.

CONFLICTO FAMILIAR



—¿Qué le digo yo ahora al casero?
—Dile que como llevamos ya seis meses sin pagar, hemos perdido la costumbre.

COMENTARIO SABROSO.

—¿Qué le parece a usted esa señora?
—Viejísima y terriblemente fea.
—Pero lleva en el pecho un admirable brillante.
—Si, es como esos faroles que se ponen en las casas que amenazan desplomarse, para indicar peligro.

IMPACIENTIA JUSTIFICADA.

—María, ¿fue usted a casa de la modista? ¿La vio?

EL COLMO DE LA GLOTONERIA.

Hablaban algunos amigos tomando café en una de las mesillas de la vereda, de gente glotona.

Por la vereda de enfrente acertó a pasar un amigo de todos, hombre notable por su voracidad. Llevaba nuestro hombre un niño de la mano y caminaba con cierta prisa.
—¡Ahí va Helio!—dijo uno.—Con seguridad que va a comerse a su hijo en las afueras.

LA VIDA DE LA TIERRA.

Según profecías de los sabios más eminentes, como maximum, no le queda

LA TRAGEDIA DE UNA DAMA

(Relato espeluznante)

... La dama se revolvió iracunda, terrible, apretando los puños con furia, retorciéndose epilépticamente, con desesperación infinita. Sus ojos, relampagueantes parecían salirse de las órbitas; su cabello, en desorden, era revelador de la terrible tragedia que martirizaba su alma. La más negra de las desgracias pesaba sobre ella.

—¡Dios mío!—exclamó al fin, con voz que la ira y la angustia ahogaban.—¡Santos de la corte celestial! ¡Maldita mil veces sea la hora en que te traje a casa! Me dejé seducir estúpidamente por tu aspecto agradable, por la finura incomparable de tu piel, por tu elegancia suma... Pero desde entonces me has sometido con crueldad a las más terribles torturas. En casa, en la calle, en las visitas no has dejado de martirizarme. Contigo no he podido caminar ni un paso en paz. Es necesario que nos separemos para siempre, que no vuelva a verte para no perder por completo la razón.

Y ferozmente airada, con energía de que nadie la hubiera creído capaz, arrojó el par de preciosos zapatitos Luis XV en un rincón y optó por ponerse un par de zapatillas viejas.

a la tierra de vida más que un millón de años.

—Oye. ¿y viviremos nosotros para entonces?

FAMILIAR.—¿Hasta qué hora se quedó anoche tu prometido?

—Se fué a las doce, papá. Estuvo mostrándome una preciosa colección de postales.

—Bien, hija, pues otra noche debes enseñarle tú la colección de recibos de luz eléctrica que tengo en el cajón de mi mesa.

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un avaro?

EN LA COMPANIA DE SEGUROS



—¿Es verdad que aquí lo aseguran ustedes todo?

—Sí, señor; esta es una compañía de seguros generales.

—¿Quiere, entonces, asegurarme que mi suegra se morirá pronto?

MAS...—Parece mentira que gastes tanto en vestirse, mujer, ahora que se llevan las polleras tan cortas.

—Es que hay que gastar más en medias y en zapatos.

ENTRE PINTORES.

A mí me gustan las grandes líneas.

—Pues yo, en tu caso, trabajaría en los ferrocarriles.

EGOISMO.

Oí exclamar a una señora hace poco: —¡Qué egoistas somos! En

HOMBRE LOGICO



—¿De qué sueldo goza?

—No gozo, señor; sufro un sueldo de noventa pesos.

EL BUEN SERVICIO.

—Tienen ustedes muchas sirvientas, amigo Pérez?

—El año pasado tuvimos diez y ocho cocineras.

—¡Tantas! ¿Y cómo podía usted pagar sus sueldos?

—Diez y siete estuvieron tres días cada una, a lo más; el número diez y ocho fué mi mujer.

LO QUE NO TRE.

—¿Qué uniforme tan llamativo estás haciendo—le dice un amigo.

—Sí, es un proyecto que voy a presentar al ministro del interior.

—¿Para qué cuerpo?

—Para la policía secreta.

BUEN PROCEDIMIENTO.

—Le dieron con precaución a la vieja de López la noticia de la muerte de su marido?

—Sí, se lo mandamos a decir por un tartamudo.

Viena se está muriendo la gente de hambre, y nosotros nos comemos sin remordimiento el pan de Viena.

CONFUSION.—Hombre, me trae usted al mismo tiempo el traje y la cuenta, ¿es desconfianza?

—¡Ca! no, señor; ha sido una equivocación. El patrón ha creído que era usted uno de los clientes que pagan.

DATO INFALIBLE.—Hija mía, aprovecha. Si quieres tener un buen marido, cástate con Idiotez, que te quiere con locura.

—¿En qué lo conoces?

—En que hace seis meses que me está prestando plata y sigue viniendo.

POR LAS DUDAS.

—De modo, señor, den-

ANECDOTA.—Talbert, canónigo de Besanzón, envió a un concurso abierto por la Academia de Dijón el elogio histórico del caballero Bayardo, que no fué admitido por llegar tarde.

—Yo creí—dijo cuando se lo comunicaron—concurrir a un acto académico, pero no a unas carreras de caballos.

DE CARNAVAL.—¡Te conozco, te conozco!—grita una máscara a uno de los concurrentes.

—No tiene nada de particular; estoy empleado en el Banco Municipal de Préstamos.

PROFESOR NOVEL.—En una reunión se discute la fecha de un hecho histórico.

—Hombre, usted que es catedrático de Historia—dicen a Idiotez—podrá sacarnos de dudas.

—Les advierto a ustedes—replica—que sólo hace quince días que me dieron la cátedra, por lo que no es extraño que no sepa esa fecha que debe ser muy antigua.

BOLETOS ESPECIALES.

—El pobre Pérez, después de haberse pasado media hora en la estación, deteniendo un aviso de "Boletos especiales para baños", se acerca a la ventanilla de la boletería, diciendo:

—Deme usted un boleto de esos para baños.

—Para qué sitio?

—Para los pies, porque me sudan.

SERMON PERDIDO.

—Desengáñate, sobrino mío; te lo digo yo, que soy un viejo lleno de experiencia: una mujer, el paraíso; dos mujeres, el purgatorio; tres mujeres... ¡el infierno!

—Pues yo quisiera enterarme de a qué sabe eso del infierno.

UN SUPERSTICIOSO.

—¡Desgraciado!—grita la mujer al marido que está completamente borracho.—¿Vas a beber otra vez?

—Déjame, por Dios, mujer. Acabo de acordarme de que tomé trece copas, y ya sabes que ese número trae desgracia. Hay que tomar otra copita, no vaya a pasarnos algo desagradable.

PASEANDO.—¿Es éste el palacete que construyó el arquitecto Gómez, para su suegra?

—No puede ser, hombre. ¿No ves que tiene pararrayos?

EN EL RESTAURANT.

—Mozo! He encontrado un pedazo de neumático en el salame.

—Es, señor, que el automóvil empieza a substituir al caballo en todo.

TEMOR FUNDADO.—Me temo—decía hace poco un barbero—que pronto vamos a tener que subir las tarifas.

—¿Por qué?

—Porque con esto de los problemas sociales los hombres andan cada vez con la cara más larga.

¿CÓMO CAMBIAN LOS TIEMPOS!—¡Ah!—dice la solterona suspirando.—Antiguamente eran los hombres más amables.

—Sí; pero también eran las mujeres más jóvenes y más bonitas.

ENTRE CHICOS

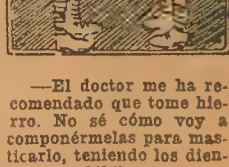
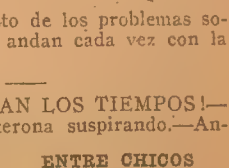
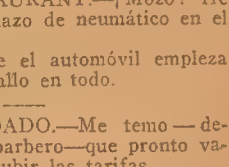
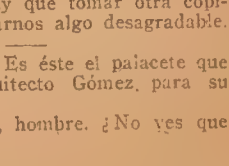
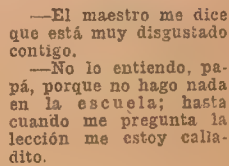
—¿Quiere decirme qué son cuerpos transparentes?

—Aquellos, a través de los cuales se puede ver.

—Cíteme un ejemplo.

—Los bifes de las casas de penitencia.

—El doctor me ha recomendado que tome hierro. No sé cómo voy a componérmelas para masticarlo, teniendo los dientes tan débiles.



LA TEORÍA DE PEARY

Desde tiempos remotos la región septentrional ha sido una región de terrores para los pueblos de los países meridionales. Temían las dificultades reales de las tierras y océanos polares; pero les espantaban aun más los peligros y obstáculos creados por su imaginación con materiales de error erigidos sobre la base de la ignorancia. Les alarmaba especialmente la congelación parcial de los miembros, el hielo y las nevadas.

Los vendavales que, en la primera edad producían pavor y desolación a nuestros salvajes antecesores que remaban tímidamente del puerto a la abrigada ensenada a lo largo de costas primitivas, se convirtieron después—sin menoscabo alguno de la fuerza física del hombre, sino mediante el desarrollo de su inteligencia—en brisas bienhechoras que arrastraban grandes barcos de vela rápida y seguramente a través del ancho océano. Pero, durante largo tiempo, a nadie ocurrió la hipótesis de que

industriales. Este número puede ser exagerado o deficiente, porque hay diversos modos de compilar los datos. Las batallas de los exploradores con la obscuridad y el frío invernal eran principalmente una guerra de trincheras. Los combatientes se enterraban en sus reductos y allí aguardaban la primavera. Gran número moría a causa del escorbuto y otras enfermedades; y cuando se verificaban pequeñas excursiones saliendo de las fortificaciones de invierno, no era raro que se helaran los miembros de los expedicionarios, que éstos afrontaran peligros inminentes, y aun que sucumbieran. En 1875, una gran expedición polar británica, la de Sir George Nares, se vi obligada a mantenerse hasta abril en sus cuarteles de invierno. Refiérese que Sir George manifestaba que debía censurarse a todo oficial que exigiera de sus hombres el exponerse a los contratiempos de un viaje ártico antes de que la estación hubiera avanzado hasta el mes de



Mr. Peary a bordo del barco "The Roosevelt", con varios de los perros que utilizó para su expedición al Polo.

el frío podía servir al explorador de las regiones árticas tanto como el viento había servido a los que surcaban el mar libre. La gran labor de Peary vino a demostrar esta posibilidad.

Durante muchos siglos los hombres se habían dirigido al polo en actitud heroica: iban a desafiar el frío, a combatir el hielo y la nieve, a sufrir en obsequio del comercio, de las aventuras o de la ciencia, y a morir si fuese necesario. Había en su actitud mucho de heroísmo y mucho de estoicismo. Había demasiado de tragedia. Calculan algunos que antes de los días de Peary se contaban setecientas muertes entre los exploradores científicos, sin contar los balleneros ni otros aventureros in-

abril. Fue él quien, en 1876, envió el famoso despacho diciendo que el polo era inaccesible. Y era, en verdad, inaccesible, bajo el supuesto de que el frío constituía el mayor enemigo del explorador. Los exploradores necesitaban hacer del invierno su buen amigo, como lo habían hecho los marinos con el viento.

Peary fué el hombre que realizó esta hazaña. Muchos otros habían contribuido a la evolución de los métodos; mas Peary fué, en cuanto al sistema de emplear el frío al servicio del explorador, lo que Watt había sido para dominar el vapor, lo que los hermanos Wright fueron en la aviación.

En 1886, diez años después de que Nares culpaba de crueldad a los jefes de expedición que iniciaban viajes árticos antes del mes de abril y de su afirmación de la inaccesibilidad del polo, Peary realizó su primer viaje a Groenlandia. Observó que los niños esquimales jugaban alegremente en los bancos de hielo en mitad del invierno, y comprendió que estas ventajas y este goce de la vida no eran el resultado de adaptación racial, sino simplemente cuestión de traje. Algunos años más tarde, su propia hija, rubia y de ojos azules, la "hija de la nieve", vestida en igual forma que los naturales, solazábase en torno tan alegre como cualquier esquimal entre los mismos bancos de nieve. Pero mucho antes de esto su padre había aprendido de los esquimales la manera de vivir y viajar con comodidad en el invierno, y había formulado el principio de que los viajes sobre el hielo de los mares polares debían comenzar en mitad del invierno y que la expedición debía estar de regreso a la patria, realizados ya sus propósitos, en la estación en que los exploradores de la antigua escuela habrían pensado justamente en iniciar la partida.



Casa Introdutora de Instrumentos Musicales de

ANTONIO MESCHIERI e Hijos

Sarmiento 1083 (Rosario de Santa Fe)

Única Casa más surtida del ramo y que vende más barato.

Antes de efectuar sus compras en otra casa, sírvase consultar nuestros precios en Acordeones, Instrumentos para Banda y Orquesta; Violines, Guitarras y todo artículo perteneciente al ramo.



Use Ud.

Grasa de Vaca
OLEO MARGARINA
y Grasa de Cerdo
Marca "ESCUDO"
de Armour

Estas son las grasas que por su economía, pureza y alta calidad, superan a todas las margarinas conocidas.

Haga Vd. la prueba, señora, y se convencerá.

En venta en todas las casas mayoristas y en todos los buenos almacenes.

FRIGORÍFICO ARMOUR
DE LA PLATA, S. A.

Sección Venta:

Ing. Huergo esq. Humberto 1°

U. T. 381 y 816, Ada. - C. T. 535, Sud

Sección

Exportación y Administración:

314, RECONQUISTA, 314

U. T. 5215 al 5223, Avenida

BUENOS AIRES

Antes de la guerra, sólo en las colonias francesas se mataban anualmente unos treinta mil elefantes. En las colonias inglesas se cazaban menos, por las medidas restrictivas allí adoptadas para evitar su extinción.

Grandes y verdaderas REBAJAS



N.º 1.—CARTERA modelo de última moda, creación en cuero "Persian" legítimo; monedero y espejo, y varias divisiones. Precio de ocasión, \$ 12.—

N.º 2.—Preciosa BOLSA en moaré, con forros variados y cierres artísticamente acabados. Precio de ocasión, \$ 11.95

N.º 3.—Juego de GEMELOS y ANILLO, en plata 900 legítima, con su monograma en esmalte. EL JUEGO, con estuche, \$ 14.—

N.º 4.—Juego de LAPICERA y CORTA-PLUMAS enchapada en oro 18 ks., con su estuche y monograma. El juego, \$ 15.—

N.º 5.—Juego de CARTERA-BILLETERA con filete de plata 900 y LAPICERA con pluma de oro 18 ks. con punta de iridio. Con su estuche y monograma, \$ 20.—

Pida nuestro CATALOGO ILUSTRADO N.º 2

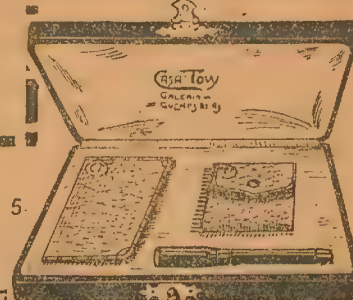
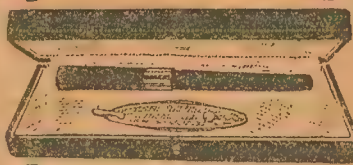
Casa Tow

Galeria Güemes

Florida 171 - San Martín 170

ANEXO

Corrientes 811 Bs. As.



Carreras de caballos exóticas

Todos los pueblos jinetes son aficionados al deporte hípico del Tibet no se parece, sino muy remotamente, a las carreras tibetanas lo son en grado máximo; pero que se celebran periódicamente en nuestros

hipódromos. Generalmente, estas carreras se organizan para disputarse un "kata" de gran valor, y esto nos obliga a empezar por explicar lo que es el "kata".

Se da este nombre en el Tibet a una especie de pañuelo o faja de gasa muy fina, con flecos en los extremos, que representa papel importantísimo en las costumbres del país. La palabra "kata" podría traducirse por "velo de amor y de amistad", y el tibetano jamás realiza ningún acto relacionado con estos nobles sentimientos, sin llevar el "kata" por delante. Enviar un regalo sin acompañarlo de un "kata", aceptarlo sin recompensarlo con uno de estos velos al emisario, entrar en casa ajena sin ponerlo a los pies del dueño, volver de un viaje sin traer "katas" para la familia, o escribir una carta sin meter en ella un "kata" en miniatura, sería para él graves faltas. Una novia tibetana tiene derecho a poner en duda el cariño de cualquiera de sus novios (porque allí cada mujer se casa con varios hombres) si éste no la obsequia, de vez en cuando con un velo de amor.

condiciones, y da comienzo la carrera, que consiste en describir un círculo completo alrededor de un cerro, de un campamento o de una roca. Para los tibetanos, el movimiento circular tiene siempre el valor místico de un acto agradable a los dioses. La carrera es eliminatória. Primero corren dos jinetes; el que llega antes corre luego con otro y así se continúa hasta que resulta un campeón. Los competidores pueden em-



Bachiller, Contador, Tenedor de Libros

o estudiar Inglés, Francés, Ortografía, Caligrafía, Dibujo Lineal y Natural. Pida hoy mismo nuestro folleto explicativo. Inscribiéndose en nuestros cursos de enseñanza por correspondencia, conseguirá el título correspondiente con facilidad y hará sus estudios siguiendo un método patentado y único en el país. Estudiará Vd. en la verdadera escuela: sin libros ni folletos, sin moverse de su casa o pueblo donde vive y por un precio reducido. Escriba una carta a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia pidiendo nuestro folleto explicativo, y a vuelta de correo se lo enviaremos, absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd. — Independencia, 774. — Buenos Aires.



¡INCREDIBLE!

Dos anillos para compromiso, 1/2 cana, de oro verde 18 kilates, sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino, a. \$ 30.

No confundir nuestra casa con otras; es entre VENEZUELA y MÉJICO.

NOVIOS OCASION



GARANTIA ABSOLUTA ECONOMIA POSITIVA

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA AMERICANA
PSEILLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-B-AIRES



¡REGALAMOS!

Esté hermoso anillo cintillo, de oro ref. con 5 brillantitos simili, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.



GUANTES DE SEDA Vanity Fair

Una mano puede lucir delicada y fina o puede aparecer corta y ancha. ¡Mucho depende del guante que lleva! Los guantes de Seda Vanity Fair realzan verdaderamente la belleza y la gracia de la mano. De corte perfecto y exquisitamente acabados. En diferentes tamaños y largos, y en una gran variedad de colores, incluyendo pongée, azul marino, gris, topo, marrón oscuro, cobre, negro y blanco. Los hay con bordados del mismo color o de color diferente.

Vanity Fair Silk Mills,
Reading, Pa., E. U. de A.

Fabricantes de los Guantes y de la Ropa Interior Vanity Fair.

Agente General para la América del Sur:

Will L. Smith

RIVADAVIA, 2027
Buenos Aires

ESTADO, 36
Santiago, Chile

Bombachas Vanity Fair, reforzadas por detrás. Otros artículos de Seda Vanity Fair son: Camisa Enteriza, Combinación, Camiseta, "Vanties" y "Petibockers".



El saludo antes de la carrera

Los tales "katas" son labor de los lamas, o monjes tibetanos, aunque para el uso corriente puede hacerlos cualquiera en su casa. Algunos de ellos son singularmente apreciados, ya por la riqueza del tejido, ya por estar benditos por algún lama notable, y éstos son los que se dan como premio en las carreras de caballos.

Constituyen éstas, verdaderas fiestas nacionales, a las que concurren gente de las más distantes tribus. Hombres y mujeres acuden a caballo, montando ellas lo mismo que ellos, a horcajadas, como monta la mujer en todos los pueblos jinetes, desde Marruecos hasta las praderas de Tejas. Los caballos son de poca alzada, patas cortas, cabeza enorme y crines erizadas; verdaderas jacas montañas, muy feas, pero muy fuertes. Los jinetes van con los estribos muy cortos y las piernas muy dobladas.

Reunidos los que van a tomar parte en la carrera, empiezan por avanzar en pelotón hacia el director del espectáculo (el "umpire", que diríamos en lenguaje deportivo) y detenerse bruscamente para disparar al aire sus pesados fusiles de mecha. Estas armas hay que manejarlas con las dos manos, se tarda mucho en cargarlas y fallan casi siempre. El jinete, para usar su arcabuz, tiene que llevar las riendas en los dientes, tirándose para atrás cuando quiere contener el ímpetu de su caballo.

Después de este saludo preliminar, el director reparte a los jinetes en parejas, procurando buscar caballos de parecidas

Una figura de la danza guerrera.

plear todos los medios a su alcance para disputarse la victoria, estando permitido que coja uno la rienda del otro; que se den latigazos y hasta que se arrojen mutuamente de la silla al suelo.

Cuando termina la carrera, se conceden otros "katas" de menos importancia como de consolación, a los que no han ganado, y para ellos se organiza sobre el terreno otros deportes. Uno de los más divertidos consiste en salir el director al galope de su jaca con un "kata" en la mano y lanzarlo al aire después de darle siete vueltas sobre su cabeza. Naturalmente, el velo cae pronto al suelo, y este es el momento convenido, para que uno a uno corran los jinetes a lo largo del mismo camino, tratando de recoger el velo sin desmontar ni detener sus caballos.

La fiesta termina siempre con una danza guerrera.

Las vibraciones y el oído humano

El límite mayor de vibraciones que puede percibir el oído humano es de 41 a 42.000 por segundo. Pocas personas tienen igual sensibilidad para percibir sonidos por ambos oídos, pues el derecho suele percibir notas más altas que el izquierdo. Los sonidos continuados más bajos tienen unas diez y seis vibraciones por segundo, y los más altos sonidos musicales producen cuatro mil vibraciones en el mismo tiempo.

Los oídos de las mujeres pueden percibir sonidos más altos, o sea con mayor número de vibraciones por segundo, que los oídos de los hombres.

El ejercicio físico más útil

La forma del ejercicio más útil es aquella en que trabaja todo el cuerpo. A la cabeza de todos los sports está el de la pelota por ser un ejercicio en el que no hay parte del cuerpo que se quede inmóvil.

La natación es también otro de los mejores ejercicios; en él se hace igual uso de los brazos que de las piernas, y en su práctica los músculos tienen una libertad de acción que rara vez alcanzan en otros ejercicios. También es un ejercicio útilísimo el de la esgrima, porque además de trabajar el cuerpo desarrolla la viveza y precisión de la mano y de la vista.

Metales reflectores

El acero es entre los metales simples el que posee mayores propiedades reflectoras. Tras de él viene la plata pura. El acero una vez pulimentado tiene un lustre extraordinario, por lo cual se usa mucho para hacer reflectores de faros.

Considerando los metales compuestos, el de mayor refracción es uno compuesto de 32 partes de cobre, 15 de estaño, una de latón, otra de plata y otra de arsénico. El del cobre hace que sea menos dado a quebrarse, el arsénico hace que el metal esté unido y no tenga poros, y la plata aumenta la brillantez. Hablando en general, los metales blancos reflejan más luz que los de otro color.

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

PARA BLANQUEAR LOS SOMBREROS DE PAJA.—

Se comienza por lavarlos en una solución de carbonato de soda al 5 por ciento (crisales del comercio), y después se los sumerge en el líquido siguiente:

Pernanganato de potasa, 2 gramos; ácido sulfúrico, 2 id.; Agua, 1000 id.

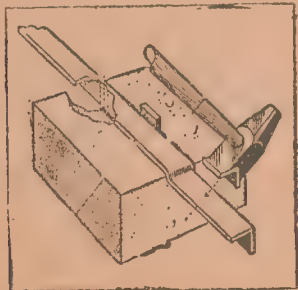
Se les deja hasta que la paja haya adquirido una coloración parda, y entonces se los sumerge en un baño compuesto de:

Bisulfito de soda, 10 centímetros cúbicos; ácido clorhídrico, 5 id. id.; agua, 1000 id. id.

Cuando la paja se haya vuelto blanca, se enjuaga largamente y se pone a secar a la sombra. ("La Nature").

UN ESCALÓN AL FERRÁNGULO.—

Generalmente la operación de hacer un escalón al ferrángulo requiere mucho trabajo. Pero con sólo uno o dos golpes puede conseguirse, simplemente empleando el yunque que se ve en el grabado. Es un bloque con una ranura de conveniente an-



A menudo se destruye la cabellera lavándola con jabón

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y champús preparados contienen demasiado álcali.

Este deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco mulsified, que es puro y absolutamente inofensivo, y que supera en eficacia a los jabones costosos o más cualquier otra cosa que Ud. pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Mójesse sencillamente el cabello con agua tibia y frótelo con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para que toda una familia tenga con qué limpiarse la cabellera durante meses. Exíjase que lleve el nombre mulsified.

POLVO GRASOSO

DIANA

Es el único producto de tocador que mantiene inalterable la frescura y suavidad del rostro femenino, dándole el encanto de la belleza natural, tan anhelado por todas las damas. Se prepara en los perfumes de Heliotropo, Violeta, Rosa de Francia, Windsor, Joya Oriental y Jazmín. Pídale en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Precio \$ 1.30 la caja

Unicos Concessionarios.

HALLÉ y Cía.

RIVADAVIA, 1365 - Bs. Aires

cho y profundidad, donde se introduce el ferrángulo y se asegura por medio de una cuña. Seguramente ese yunque sugerirá a los herreros otro mejor: un caballete donde la pieza de obra quede asegurada por cuñas laterales o tornillos de presión. Caballetes removibles y más bajos aplicables al extremo del yunque no serían mal complemento. Para trabajar con este yunque basta calentar simplemente el hierro.

CASAS DE PAJA.—

Dice "El Sol", de Madrid:

"No se trata de esas humildes chozas que frecuentemente se ven en los campos españoles y que sirven de guarida a los pastores, sino de un nuevo sistema de construcción de casas, inventado por un ingeniero francés.

Estos edificios pueden ser erigidos en un mes, principalmente por el tiempo que requiere la colocación de la armadura de madera, pues los cimientos no necesitan gran profundidad, a causa de la ligereza de los materiales que se emplean. Los muros están hechos con paja comprimida en forma de ladrillos gruesos o bloques semejantes a los de cemento.

Estos bloques poseen una dureza extraordinaria y son impermeables y completamente incombustibles, contra lo que pudiera suponerse por la materia de que están fabricados.

El inventor ha hecho ya una casa modelo en el barrio de La Calzada, en Montargis, que ha producido verdadera sorpresa por las grandes comodidades de que la ha dotado."

EL MÁS BARATO DE LOS MOLINOS DE VIENTO.

Este sistema es recomendado por mister Leland Perry, de Cedar City, Utah (Estados Unidos), y se aplica al caso de las regiones donde prevalece el viento de una misma dirección. Las paletas están hechas con chapas de cinc montadas en armazón de hierro. Sirve de eje un tirante hexagonal. Un manubrio al extremo del eje se introduce en una ranura de un balancín el que está articulado el vástago de una bomba. El viento sopla, las aspas voltean y la bomba bombea. Este molino podría convertirse en giratorio mediante una ins-



tauración que requeriría mucho espacio, pero que pudiera ser económica. Bastaría que el molino pudiese trasladarse alrededor de la bomba. Cabe pensar, por ejemplo, en un aparato como el que hay para hacer girar en redondo un automóvil, y de que no hace mucho nos hemos ocupado en esta sección. Consiste en un riel circular sobre el que gira una carretilla formada por dos tirantes paralelos, unidos por traviesas y con ruedas a los extremos. El problema no parece difícil de resolver, y como quiera que el molino es bastante sencillo para que no tenga que ser muy pesado, la fuerza del viento podría ser suficiente a trasladarlo, tal vez dotándolo de una vela. La construcción de estos molinos podría ser buen negocio para los herreros de la campaña, puesto que ellos disponen siempre de materiales de desecho con que llevarla a cabo.

AZÚCAR DE MAÍZ.—

Dice el "Times", suplemento comercial iberoamericano:

Como resultado de los experimentos llevados a cabo durante más de tres años, la compañía General Food Products anuncia que los señores Arthur W. Smith y S. P. Evans, de Baltimore, han inventado un procedimiento mediante el cual puede obtenerse del maíz azúcar blanca, y fabricarse a un costo menor de cuatro centavos de dólar por libra (\$ 2.08 m/n. argentina

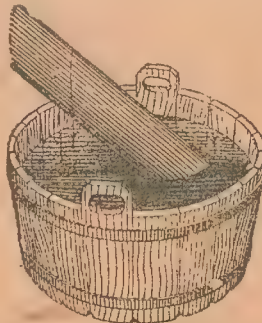
los diez kilos). Dicese que comparada con la de caña, el azúcar de maíz puede endulzar en una proporción de ochenta por ciento, y que la libra podría venderse a ocho centavos de dólar (\$ 4.16 los diez kilos).

Para darse cuenta del interés que tiene la perspectiva de un suministro ilimitado de azúcar, bastará mencionar que el año pasado, la producción de caña y de remolacha fué aproximadamente de 16 millones de toneladas, o sea unos 3 millones menos que en los años de producción normal.

Pero nos parece que el "Times" es demasiado optimista respecto del azúcar de maíz. El precio de 4.16 los diez kilos no es como para competir con el azúcar de caña y de remolacha, pues aun hoy mismo el azúcar refinada se está vendiendo más barata en los Estados Unidos.

MARCAR UN CAÑO PARA CORTARLO EN BISEL.

Un ingenioso herrero, teniendo que cortar a cierto ángulo un caño, esparció un puñado de polvo de carbón sobre el agua de su tina, y después de limpiar perfecta-



mente de toda grasitud un extremo del caño, lo sumergió en el agua, manteniéndolo inclinado al ángulo requerido; cosa bien fácil, puesto que el nivel del agua le daba uno de los lados del ángulo. Al reti-

rar el caño, apareció, naturalmente, marcada por el carbón, la línea por donde debía practicar el corte.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 29 años, le ofrece a usted la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición.

Le aconsejamos pida informes.



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Avenida de Mayo, 1396 — Buenos Aires

Sírvanse enviarme informes del curso marcado con una X.

- TENDURIA DE LIBROS
- ARITMETICA COMERCIAL
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- INGLES Y FRANCES
- ELECTROTECNICA
- INGENIERIA MECANICA
- AGRIMENSURA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- TECNICO MAQUINISTA
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- MANEJO DE LAS INSTALACIONES DE VAPOR Y ELECTRICAS
- MANEJO DE LOCOMOTORAS Y FRENS DE AIRES, etc., etc.

(Nombre)

M. A. 2105

(Dirección)

El orador más galano

El más brillante escritor

que se propusieran hacer el elogio de los **CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO**, no hallarían palabras más elocuentes que las sencillísimas y hasta gramaticalmente incorrectas, contenidas en la siguiente carta:

M. Ocampo, 28 de junio de 1920.

Señor ANGEL GARCIA COLLAZO

Rosario de Santa Fe.

"Muy señor mío: Me es grato contestar a su carta fecha 5 del corriente mes, con la cual Ud. me envía una caja de **CACHETS** que yo le había pedido, que fué la última que tomé, porque antes había hecho traer otras ocho con el comisionista, de las cuales tomé cuatro y media y las otras tres y media las tomó mi señora y hemos quedado completamente sanos de una grave enfermedad, después de habernos hecho ver con varios médicos que nos tuvieron con tanto remedio sin ser NINGUNO TAN EFICAZ COMO SUS BUENOS Y PONDERADOS **CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO**, de los cuales estoy muy agradecido y podré recomendar a alguien que le sea necesario.

"Puede publicar ésta en cualquier periódico, rogándole reserve mi nombre.

"Sin más lo saluda atte. S. S. S. — N. N."

El beneficio que obtuvieron las personas a quienes esta carta se refiere, está también a su alcance.

LOS **CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO**, se venden en todas las buenas farmacias a 6.— la caja.

Depósito en Buenos Aires:

DROGUERÍA AMERICANA

BARTOLOMÉ MITRE 2178

VENTAS AL CONTADO ÚNICAMENTE

NOTA—Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos y a los específicos "Collazo", se remiten gratis y franco de porte a quien los solicite a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884. — Rosario.

OTRA—La Farmacia del Cóndor despacha por primer tren y a los precios de mostrador todo pedido de medicamentos o perfumería que venga acompañado de su importe.

FARMACIA DEL CONDOR
de ANGEL GARCÍA COLLAZO
CÓRDOBA 884 - ROSARIO

EN EL MUNDO DEL CINE

La vida aventurera de Sessue Hayakawa.—Los que conocen a Sessue Hayakawa por sus películas, no se lo imaginan sino vestido en trajes exóticos y viviendo en un ambiente típicamente oriental.

Nada más distinto de la vida real del famoso actor.

En los primeros años de la llegada a Norte América de un joven de piel marfileña y ojos profundos, se dedicó con empeño a dominar el lenguaje del país extranjero en que se instalaba.

Como ese joven oriental era de una tenacidad a toda prueba y de una inteligencia demostrada, consiguió en pocos años hablar, con un ligero acento nativo, el idioma inglés.

Sessue Hayakawa—para dar a nuestro héroe el nombre que le corresponde—fué a esa tierra extraña llevado por esa ciega confianza en el destino que ha hecho a los asiáticos los más estóicos de los hombres y los más brillantes de los creadores imaginativos.

Para Sessue, Enity—lo que nosotros llamamos el Destino— regula y decide nuestros actos con fuerza incontrarrestable.

Hace poco, explicó esta creencia oriental a una periodista que fué a entrevistarlo:



Sessue, acompañado de su esposa Tsuru Aoki.

—“Usted, por ejemplo,—le decía—desea llegar a ser alguna vez una gran escritora. Para eso usted trabaja y lucha. Un día, un hombre se interpone en su vida; usted lo ama y se entabla en usted una lucha entre su cariño hacia él y su corazón y usted se casa con el hombre a quien ama. Nace después un hijo que representa para usted una nueva obligación, un aparente alejamiento de su vocación literaria. Y, sin embargo, ese hijo llega a ser el gran escritor que usted quiso ser, el hombre que da un mensaje de saber o de bondad a sus semejantes.”

¿No es esto admirable? Para Sessue Hayakawa la mejor manera de realizar nuestras ambiciones es someternos al destino, a ese Enity que cumple nuestros deseos, aun cuando más parece contrariarlos.

Esta misma confianza de Sessue, para la conducción fatalista de la vida, la tiene en cuanto a las recompensas que la misma vida puede procurarnos. Según él, no debe envidiarse a nadie, porque la felicidad está equitativamente repartida en el mundo. La existencia más miserable, en apariencia, no es menos feliz que la más fastuosa, y un pobre barquero no goza menores satisfacciones que el más adinerado de los hombres.

Como actor, Sessue cree ante todo en la sinceridad. Habla despectivamente de los directores que creen haber cumplido todo su deber cuando ordenan a sus subordinados que estén tristes o alegres, sin su-



Sessue Hayakawa, que nos explica su creencia en el Enity y lo que esa palabra significa.

berles sugerir ni esa tristeza ni esa alegría.

Una de sus ambiciones es la de realizar en el Japón cierta película en la que confía ciegamente.

Entre sus papeles predilectos se cuentan los orientales o isleños, en una palabra, los seres lo más cercanos posibles de la naturaleza, los de personajes capaces de fuertes pasiones.

Dada su creencia fatalista en el destino y su teoría de la sinceridad artística, que le hace vivir los más extraños y heterogéneos papeles, puede afirmarse que toda la vida del célebre actor japonés es una maravillosa sucesión de aventuras.

Ruth Stonehouse ha estado gravemente enferma, lo que explica su prolongado alejamiento de la pantalla.

Repuesta de sus dolencias, volverá a actuar en el arte mudo, entre las “estrellas” Fox. Su primer película la hará como compañera de Eileen Percy.



Ruth Stonehouse, que ha estado alejada por un tiempo de la pantalla, volverá a actuar, ya repuesta de la enfermedad que la tuvo postrada, en las nuevas producciones de la Fox.

Eddy Polo pasará algunas semanas en cantidad de artistas de cine hermosí-

Tejas filmando escenas de su próxima película en series “El rey del circo”.

Desde el Beluquistán le ha llegado a Eileen Segwick una propuesta de matrimonio.

El proponente es Abul Harajabub, un rico propietario de los alrededores de Quetta y cuyas posesiones llegan hasta los límites del Afghanistan.

Abul no conoce el inglés, pero se ha hecho escribir su propuesta por un amigo suyo—los propietarios como él no carecen nunca de amigos,—inglés de nacionalidad.

Abul se presenta como un hombre de cuarenta y dos años, alto y delgado. Es viudo y padre de ocho hijos, todos ellos casados, lo que lo ha dejado muy sólo.

En una visita a Delhi, estuvo en un cine y vió una vista, probablemente “El misterio del radio”, película en series, de la que Eileen es protagonista. Miss Segwick lo cautivó no solamente por su admirable belleza, sino también por su valor y decisión. Abul—había visto—antes

simas, pero ninguna lo había cautivado como Eileen Segwick. Se manifiesta seguro de que su humilde amor y sus enormes riquezas harían la felicidad de Miss Sedgwick que—en el “film”—parece tan libre de los prejuicios y convencionalismos del oeste.

Abul está firmemente decidido a ir en peregrinación a América, si Eileen le deja entrever que ese viaje puede decidirla a aceptar la propuesta que se le hace.

Miss Sedgwick ha roto una porción de borradores, sin encontrar todavía la fórmula amable y terminante en que exponer su rechazo.



Eddy Polo, que no des cansa por conquistarse una merecida popularidad, se ha trasladado a Tejas, donde filma una producción en series.

Constancia Talmadge ha importado en América la última moda parisienne, para señoras. Esta novedad consiste en un bastoncito con el que las señoras—al igual de la varas ediliares—manifiestan su derecho de castigar al que se encuentra bajo su jurisdicción.

Constancia ha contagiado su capricho a su hermana Norma Talmadge, a Anita Loos, a Winifred Westoner y a June Elvidge.

Por un tiempo, el éxito teatral de Dorothy Dalton hizo temer que la admirable artista abandonase la escena muda.

Terminadas las representaciones neoyorkinas de “Afrodita”, Dorothy comprendió una jira, por las principales ciudades de la Unión, como protagonista de ese éxito teatral.

Desmintiendo los augurios pesimistas, Dorothy ha vuelto a los talleres cinematográficos y asegura a sus amigos que el arte mudo es el de su predilección. Como novedad, a su respecto, podemos anunciar la de que ha adelgazado notablemente, hasta el punto de que, a su reaparición en el Ritz, muchos la desconocerán.

Hay infinidad de gorditas desesperadas por conocer el procedimiento empleado por Dorothy para llegar a un resultado que le sienta tan favorablemente.



Eileen Sedgwick, cuya popularidad y belleza le han colocado en el bonito trance de rehusar una fortuna, que a su disposición pone quien no ha sabido conquistarla por amor.

El secreto de un peinado

Según ha confesado Fannie Ward, para embellecerse se hizo una operación, que consistió en hacerse dos cortes en la cara a ambos lados, permitiendo así estirarse el cutis y hacer desaparecer las arrugas que ya habían empezado a aparecer en su rostro. Una vez terminada la operación, de la que quedó muy satisfecha al ver cambiada su expresión sin aquellas marcas que tanto preocupan a las artistas, tuvo que cambiar el peinado por el que ahora lleva para tapar las cicatrices que le han quedado a ambos lados de la cara, y así nos explica la nueva forma que se ha visto obligada a darle.

La “operación” ha sido del todo satisfactoria, pero le ha costado la friolera de 15.000 dólares, que, al parecer, no le han dejado tanta huella como la operación de la cara.

GALERÍA CINEMATOGRAFICA—ROBERT WARWICK



Robert Warwick, al que dan actualidad sus recientes diferencias legales con la Paramount, no es solamente un actor dramático vigoroso, sino también un héroe de la gran guerra.

En el frente de Flandes—uno de los más sangrientos—el “astro” de cine se mostró uno de los combatientes más valerosos, llegando a obtener, en el campo de batalla, el grado de capitán.

Se explica, por lo tanto, que cuando la reina de Bélgica visitó, no hace mucho, los talleres cinematográficos californianos, Warwick fuese maníamente designado como guía de la soberana.



El gran actor, despachando su cuantiosa correspondencia, en traje oriental.

LA MUSA POPULAR

Ex...

Fué de enero una tarde bochornosa
por vez postrera villa seductora
con su lánguido andar, provocadora,
suelto el cabello, pálida, ojete...

Y me hacia mi insinuante, voluphuosa,
de su amor y tentadora,
y en su trémula boca pecadora
puse, ardiendo, la mia temblorosa.

Y me parece que la veo cuando,
usando una arruga del vestido,
dejó la estancia con el paso incierto

Y hoy, en el libro del pasado hojeando,
de las penumbras del olvido
el cruel espectro de ese amor ya muerto.

ABEL ALMAGRO.

Pero, ¿es verdad?

Pero, ¿es verdad?; me han dicho que de-
ploras
antes la nostalgia de mi ausencia,
pasas muchas noches sollozando,
y en nuestro viejo amor de nuevo piensas.

Me han dicho que tus labios se estremecen
cuando impensadamente me recuerdan,
que suspiras leyendo versos míos,
¡que todo te entristece y te molesta!

Que muchas noches pasas en insomnio,
y mi imagen en sueños te desvela,
y que despiertas excitada, triste,
con una cara pálida de enferma...

Que siempre tocas la gentil romanza
que tanto me gustara, la de Denza,
y que, furtivamente, por tu rostro
deslizanse las lágrimas, secretas...

Y te sientes huraña para todo,
que en todo hastío misterioso encuentras;
que sos otra, más buena, más extraña,
¡como la sombra de un ideal esbelta!

¿Será verdad?; me turba la pregunta
y me halaga si asiente la respuesta...
Me hace feliz saber que sufres tanto,
¡Yo que tanto sufrí sin que supieras!...

R. BUCCICARDI.

Teoría y práctica

Un predicador famoso,
siempre, con severas frases,
predicaba desde el púlpito
manifestando lo grande,
lo elevado, lo sublime
de las virtudes morales.
Mas sabiéndose que él,
aunque de moral hablase,
cometió más de un pecado
quizás leve, quizás grave,
un devoto observador
se atrevió a decirle: —Padre:
yo creo que usted predica
con intención muy laudable;
pero que de sus sermones
se aplica la menor parte.
—Hijo—añadió el aludido:—
eso aquí no es lo importante;
sigue tú la buena senda
que mis consejos te abre,
y aplicate lo que digo
como verdad innegable.
En esto, somos nosotros
parecidos a los sastres.
¿Acaso se ponen ellos
ropa que para otros hacen?
Pues si el traje es de buen corte,
y te agrada y satisface,
y con él bien te presentas,
eso es lo que ha de importarte;
no que aquel que te lo hizo
lo use de otra forma o clase.

JOSÉ CARLOS BRUNA.

Retazos

CANTAR

Mira si será difícil
gobernar el universo,
que el año, en su corta vida,
viene niño y se va viejo.

LEILA DE FLAVA

¿Para qué hui del calor
que reina en la capital,
si aquí paso otro mayer
sin saber, ¡oh dolor!,
qué escribir en tu postal?

SOLLOZANDO...

Mujer no existe en el mundo
acreedora de que el hombre
sufra por ella un dolor.

A LA LUNA

Blanca y magnánima luna,
que al lírico bardo errante,
si te pide la fortuna
se la das... de consonante.

A UN SEÑOR MUY ALTO

Si Dios está en las alturas,
esto dicho entre los dos,
no precisas de los curas
para que tú estés con Dios.

V. COUTO ANSOLA.

El payador

Representante genuino
de las viejas tradiciones
donde pinta en sus canciones
el sentimiento argentino;
el que prosigue el camino
sin ostentar vanidad,
en sus versos hay verdad,
hay un pedazo de vida...
Y sólo en su pecho anida
vivir en la inmensidad.

El nos canta con amor
las grandezas del terruño,
y en la firmeza del puño
nos demostró su valor;
es el tosco trovador
que recorriendo los llanos
lleva a los pagos lejanos
esa canción lastimera
que alzaron en su bandera
los gauchos americanos.

El nos derrocha en su canto,
como un puñado de flores,

bellas palabras de amores
que hacen mezcla con el llanto;
el que al sufrir entretanto
un desengaño de amor,
sabe afrentar el rigor
que le presenta el destino,
porque ha nacido argentino
con alma de payador.

Y mientras vibre un jirón
de la raza que se va...
nuestro héroe cantará
su postrera canción;
rindiendo a la tradición
de sus cantares la ofrenda,
de aquel tipo de leyenda
que la vida nos legó,
y el que muerto allí quedó
por el amor de su prenda.

ANDRÉS PÉREZ (HIJO).

La raíz latina "pecus"

La primera moneda acuñada en Roma
tenía la figura de un buey, y en las épocas
patriarcales la vaca fué el símbolo de
la fortuna. "Esta familia es la mia y es-
tan son mis vacas", dice el árabe al que
visita su tienda, y la raíz que en varios
idiomas significa vaca, entra en muchos
términos que significan dinero.

Así, tenemos que en latín la raíz "pe-
cus" forma muchas palabras de esta índole.
Pecunia significa dinero; pecuniario
significó en un principio pago hecho con
vacas; peculiaridad se refería en su ori-
gen al número de vacas que un hombre
poseía.

La pepita más grande de oro que hasta
ahora se ha visto es la llamada "Sarah
Sands", que encontró un afortunado mi-
nero australiano. La pepita pesaba 173
kilos.

Cinco zares rusos han muerto asesi-
nados.

Los pies fríos causan dolores de cabeza.



Escribanos pidiendo folletos de los
cursos de CONTADOR, TENEDOR
DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUI-
GRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITME-
TICA, MECANICO, ELECTRICISTA,
DIBUJO, CHAUFFEUR que ensa-
ñamos por correspondencia, pagaderos
en mensualidades. Regalamos libros,
papeles, sobres, etc., para el estudio.
Otorgamos diploma. Tenemos más de
20.000 alumnos. Devolvemos el dine-
ro si no le agrada la enseñanza.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

POR CORRESPONDENCIA

1059-Lavallo-1059 — Buenos Aires

M. A. Nombre

Escribo

En el

En el

10000

Seran
míos!!

Si, señor, usted tendrá derecho a expresarse del mismo modo, siempre que se haga propietario de uno de nuestros Sulkys, modelo 1921, de industria nacional, teniendo opción a participar en la sorpresa que preparamos a todo comprador, y que significa un premio por el valor arriba indicado.

¿Quién dice no sea usted el agraciado?

Sin pérdida de tiempo sírvase pedirnos datos sobre la sorpresa, la que exhibimos en nuestra casa en Buenos Aires, Callao 255, por carta o personalmente, y apresúrese a hacerse poseedor de uno de estos excelentes vehículos, pues debido a la sorpresa sólo podemos construir un mil de los Sulkys modelo 1921.

CARACTERISTICAS de nuestro SULKY

Modelo 1921

Rueda 140 X 1 1/2 reforzada. Pincetas 4-fojas. Eje de 1 1/4. Varas alargadas atrás para valijas. Piso cuadrado, cajón debajo del asiento para tres personas. Almohadones con elástico, en cuero. Terminado, todo lustrado a mano, color caoba obscuro. Hierros color aluminio, todo barnizado. Acolchados color granate obscuro. Por su elegante construcción es el sulky más bonito que se ha fabricado jamás. Perfectamente embalado, puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario, lo enviamos contra giro, cheque o efectivo.

PIDAN LA AGENCIA EXCLUSIVA

FEMINOL

CREMA POLVOS TALCO

Adoptado por las señoras de los médicos

Son los Productos de Moda...

Por su finura y acción benéfica al cutis, se han impuesto en el tocador de toda dama elegante.

La Crema "FEMINOL", creada especialmente para la mujer, comunica al rostro esa inmaculada blancura y perlina transparencia que tanto desea el bello sexo.

Los Polvos "FEMINOL" son inimitables, por su adherencia, frescura, delicioso perfume, y porque NO PASPAN, QUEMAN NI DANAN EL CUTIS son los predilectos de las damas.

EL TALCO ARROZADO "FEMINOL" es delicioso para todos los usos de tocador, y por no contener ácido bórico ni boratos es lo mejor que pueda aplicarse a los niños de tierna edad.

Así se expiden los médicos:

"Certifico que la Crema "FEMINOL" no contiene substancias tóxicas ni irritantes; siendo excelente para hermoear el cutis, devolviéndole su frescura natural."

(Edo.): DR. AYNES.

Esmeralda 463.

En las Tiendas, Farmacias y Perfumerías bien surtidas.

Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159 San Juan. — Bs. Aires

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Que mi novia, quien hoy me domina con sus atractivos y cariño, me dejara quince días libre este verano para visitar a mis padres ausentes, a quienes por deuda sagrada de amor y gratitud debo ver, y así podré mi amada, a la vez que verme satisfecho, medir su cariño en la ausencia y suspirar...—*Palmiro*.

Mi mayor felicidad: tener buena salud, ser un gran filósofo, un célebre médico, tener varios millones de pesos, una mujer muy bella, bien educada, media docena de hijos varones y "chau".—*Miguel Avila*.

Mi mayor felicidad, mi mayor anhelo, sería que el simpático joven, cuyo recuerdo perdura en mi mente desde que lo conocí y que demostró interesarse por mí, no me olvidara.—*Ave de paso*.

Mi mayor felicidad sería que el ser a quien he ofendido el puro afecto de mi corazón, los sentimientos más elevados de mi espíritu, tuviera absoluta confianza en mí, como yo la tengo en él, en que he depositado toda la fe de mi alma, todos mis anhelos y la esperanza de mi felicidad.—*Semblanza*.

¿Cuál sería mi mayor felicidad? Sería ver realizado mi sueño y mis aspiraciones de toda mi vida, y verme egresada de la Universidad de Buenos Aires.—*Una estudiante*.

Poder ir a Norte América para adelantar, más aún de lo que sé, en electricidad y graduarme de ingeniero en este ramo. Quisiera también saber cómo abrir y cerrar dos puertas mediante un botón eléctrico conectado con aparatos especiales.—*Montador electricista*.

Mi mayor felicidad sería volver a ver mi adorado chico, que solía llamarme "nena", pues aquello no fué más que un sueño, del momento que pasó, tras el éxito divino, como la hoja que dispersa el viento sobre el estéril polvo del camino.—*Regina*.

Ver renacer la alegría en mi alma triste, arrebatada por un ser desalmado y sin corazón, y olvidar para siempre las ansiedades de su cruel ingratitud.—*X. A.*

Mi mayor felicidad sería que el señor Quinto me nombrara guardián vitalicio y único de la Chacarita. ¿Para qué? ¡Ay! allí viven los desengañados sin temor de nadie y amado de todas.—*P. Pillo*.

Mi mayor felicidad sería que mi querida madre me llevara a la estancia de Los Mogotes (Salta) para unirme con mi adorado. ¡Así sería feliz y olvidaría todas mis amarguras.—*Tucumana*.

Que una deliciosa personita, que me tiene subyugado, no aparentase tanta indiferencia... porque ¿a qué negarlo? la amo con toda la desesperación que han derramado en mi alma las más crueles torturas de mi corazón que ha respirado y absorbido la fragancia cristalina de su alma, hasta lo ideal.—*Arrullo maternal*.

Mi mayor felicidad consiste en que el hombre a quien hace tiempo amo en silencio, se dé cuenta de ello para que así corresponda al cariño que le brinda su—*Conciudadita*.

Mi mayor felicidad consistiría en poseer una hermosa biblioteca (aunque pequeña) con las mejores obras literarias y científicas para poder cultivar mi pasión por el estudio.—*Un joven estudioso*.

¿Cuál sería mi mayor felicidad? Es bastante difícil—por no decir imposible—poder responder por medio del pensamiento a este vocablo tan incommensurable.

Empero, en lo que atañe al poder, describir el epigrafe de este importante factor para la vida—ya que sin felicidad sería imposible nuestra existencia—sería que esta feroz bestia que se llama hombre, no llevara, como lleva, la guerra de exterminio a todos los seres del reino zoológico; que no tienen la facultad de hablar, pero sí de sentir.—*Alejandro Martínez*.

Mi mayor felicidad sería terminar pronto mi carrera de contador y volverme a Corrientes, atender a mi querida madre y junto a ella a mi querida rubia.—*F. C. Correntino*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393.—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal lo constituye una chica encantadora, regular estatura, tez blanca, cabellos rubios y rizados, ojos grandes color de esmeralda, maneras distinguidas, mirada fascinadora, que me atrae irresistiblemente y a quien ansio conocer.—*Emiro*.

El ideal que siempre ha constituido mi sueño ha sido y será una simpática morocha, honesta y dotada de nobles sentimientos, de mirada humilde y cariñosa, que con su mirada angelical sea capaz de hacer renacer la alegría en un corazón herido por el infortunio o por la poca reflexión de una ingrata.—*7 de octubre*.

Una simpática morocha, de 25 a 35 años, más bien alta, regular grueso, y si tiene algún empleo, de cualquier clase que éste sea, basta que trabaje honradamente; que no sea vanidosa ni envidiosa, porque ese es el mal que arrastra hasta la perdición a toda mujer; que sea de un amor puro y cariñoso sin límites, porque odio la falsedad y la hipocresía.—*Alma susceptible*.

Mi ideal es una joven que le agraden los paseos y sea aficionada al cine; que tenga de 15 a 18 años, que sea bonita y que posea hermosos ojos, rubia o morocha, pero no coqueta, que sea muy cariñosa con su eterno compañero.—*Alberto F. B.*

Mi ideal lo constituye una chica modernista, que haga caso omiso de los prejuicios sociales que condenan ciertas cosas hoy muy naturales y comunes. ¿Sus facciones? me son indiferentes.—*Rinseñor*.

Una joven alta, morocha, de ojos negros pícaros y fascinadores, sobre todo que sea buena y cariñosa y muy educada, que le guste el baile, para así formar una pareja ideal y causar la envidia de los demás.—*V. Ferreira*.

Mi ideal lo constituye una encantadora rubia de unas 20 primaveras, de ojos azules cual nuestro cielo y que con su tierna mirada disipe las negras tinieblas de mi alma, que sea cariñosa y fiel con el que ha de ser su eterno compañero.—*J. el misterioso*.

Mi ideal es aquella chica alta, delgada, de mirada fascinadora, que ha cautivado mi corazón desde el día que por primera vez la vi.—*Rubio militar*.

Mi ideal es una joven simpática, de mirar profundo, breve en su conversación, muy inteligente, porque es la base de la educación espiritual. Buena intérprete en el amor, que deteste los bailes y posea dinero para conjuntamente implantar un negocio que tengo estudiado.—*7891*.

Mi ideal lo constituye una simpática rubia de ojos celestes y cabellos castaños, que tenga suficiente corazón para amar.—*L. D.*

Mi ideal es una rubia de ojos oscuros; la amo con toda mi alma; muchas veces la veo en mis sueños; en sueños le transmití mis pensamientos, que ella ha sentido; después ella me transmitió los suyos a mí y también los he sentido.—*Transmisible*.

El ideal por nosotros forjado son tres jóvenes que sepan amar y ser fieles a los que le harán entrega de un tesoro de amor y ternura; cuyos ojos sean negros, cabellos negros y cutis blanco. Pobres o ricos no nos interesa, pues nos basta con que tengan un corazón amante y un alma pura y sencilla.—*Corsarios verde, rojo y negro*.

Mi ideal lo constituye una morochita (vecina mía) de ojos negros, de talle esbelto y elegante, rostro encantador, sonrisa angelical y que se sea amable y cariñosa con el que ha de ser su eterno compañero.—*A. S.*

Mi ideal, francamente, no lo sé: me gustan todas, es decir, todas las bonitas y que sean buenas amantes de su casa, que quieran nada más que lo mío. Ya veís que pido poco.—*Satanás*.

El hombre que constituye mi sueño

El hombre que constituye mi sueño es un rubio simpático, de ojos pardos y expresivos, amante a la buena música; que no le guste los bailes y, por último, que quiera con mucho cariño a la que será su fiel esposa.—*Elva*.

Un joven de regular estatura, morocha, de ojos negros y pícaros, que posea un corazón noble, que sea trabajador y que sepa amar con delirio a la que ha de ser su eterna compañera.—*Morocha*.

Mi ideal es un joven que le agrade el baile y los paseos, de regular estatura, ni grueso ni delgado, y que reúna todas las cualidades que se requieren para ser un buen esposo.—*Natita santiagueña*.

Mi ideal lo constituye un joven alto, rubio; que sea amante de la música, de la poesía y de las flores, para que así ayude a formar un hogar feliz a la que ha de ser su compañera en todo momento.—*Lilia O. B.*

El hombre que constituye mi sueño es un joven alto, morochito, de cabellos y ojos castaños y de mirar soñador y profundo, que me ame con locura como yo lo amo, que sea muy divertido.—*V. S.*

Mi ideal lo constituye un joven alto, morocha y que sea trabajador y honrado; esas son las riquezas más hermosas para mí en el hombre.—*Flor de las Perlas*.

El ideal que mi mente se ha forjado está constituido por un hombre de 28 a 30 años, que sea buen mozo, simpático, elegante, instruido y, además, rico, porque así, cuando ya el amor de los primeros tiempos se haya ido para no volver, el dinero servirá para proporcionarme todos los halagos que han de suplir la falta de cariño.—*Morocha de 18*.

Mi ideal lo constituye un simpático rubio, de grandes ojos azules, de regular estatura y que sepa amar a la que ha de ser su eterna compañera.—*A. C. I.*

El hombre que constituye mi sueño no es un rubio o morocha como muchas piden. Es un hombre capaz de hacerme feliz en todo concepto, que no tenga vicios, que deteste el baile, como yo lo detesto, que sea enemigo de fingir y amigo del trabajo y de los niños.—*Soy de la Praty*.

Es un joven vecino mío, de regular estatura, cabellos castaños y ojos negros de dulce mirar, que parece demostrarme amor y que ha sido el único que ha podido cautivar mi corazón de niña.—*Reina*.

Es un joven caballitense, empleado, de regular estatura y grosor, cabellos ligeramente ondulados, ojos grandes y melancólicos; el único que cautivó mi corazón, y que amo con un amor puro y santo.—*Emita Almagrense*.

En mi mente se ha forjado un vecino simpático, de mirada seductora y muy expresiva; ha sido el único que ha sabido despertar en mi corazón un sincero y profundo amor.—*Tucumana M. A. E.*

El ideal que mi mente se ha forjado lo constituye un simpático morocha de 22 a 23 años, que sea amante de la música y sepa amar mucho a la que ha de ser su eterna compañera.—*Flor de un Día*.

Mi ideal es un joven de cabello negro ensortijado, de pobladas cejas, alto, de 26 años, de ojos grandes, negros y soñadores; que sea trabajador, amante del viaje en el mar, de los pájaros, de las flores y la música; que sea buen amigo y compañero de su—*Chichi*.

El ideal que mi mente acaricia lo constituye un joven de 26 años, de regular estatura, de ojos verdes y soñadores, bueno, cariñoso, que me ame con delirio, porque yo le haré muy feliz y le amaré hasta la muerte.—*Estrellita santafecina*.

Confidencias

La mirada, muchas veces, suele ser el reflejo del alma; pero yo creo que para comprenderse es necesario, también, escucharse mutuamente.—*Vecino Extraño*.

A su vecinito C. S.:

¿Cómo, simpático vecinito, ignoras acaso que ella no te ama? ¡Me extraña que, siendo libre, no sepas correr por el monte!—*Rosa altiva*.

A Dante:

¿No le parece que mejor sería quedarme para vestir santos y no para vestir un diablito como usted?—*D. M.*

A Alicia:

El destino quiso que mis ojos se posaran en sus líneas, en las que se reconoce culpable de su poca gentileza, de no haberme correspondido. ¡Perdonar! es mi deber; contesto para demostrarle mi voluntad inquebrantable.—*Cabellos ondulados*.

A Incomprensible:

Dime, ¿no temes que el ideal que tú mencionas logre hacerte cambiar tu catecismo por uno de Carlos Marx? Si no temes, contesta a un rubio que reúne las cualidades que tú exiges.—*Socialista invencible*.

Para A. R. L.:

Los que rastrean hacia el dinero van hacia algo positivo y real, que cuando se tiene en abundancia todo se puede conseguir sin ningún esfuerzo. Con dinero el ignorante pasa por sabio, y en cualquier parte que vaya oírá decir: "Es muy buena persona, tiene plata..."; y si, viceversa, hay quien es instruido pero no tiene dinero, oírá decir: "Si... sabe... pero es un pobre diablo; no tiene en qué caerse muerto".—*Rastreador*.

Por lo que va a continuación se pueden dar una idea de lo que son las mujeres: Yo he podido comprobar infinidad de veces que, cuando paseo en auto, la mayoría de las chicas miran, se sourien y aceptan cualquier cosa que se les diga; en cambio, cuando paso a pie, sucede todo lo contrario.

Si yo ganara el millón lo depositaría en un banco al 7 %, lo que me daría 70.000 pesos de interés por año, o sea 5.800 pesos mensuales, más o menos. Y después que vengan a decirme que el dinero no hace la felicidad; con un auto de 100 HP me pasaría la vida haciendo llorar de envidia a todas las que podía.—*Rastreador*.

A Romidele o Elchmiro:

Caballero: hace tiempo que en mis horas de tedio leo sus respuestas o lanzazos en esta simpática revista, y veo por ello que la mayor parte de las de mi sexo son unas necias y pobres o mezquinas de juicio y espíritu; mas las hay superiores, es decir, de cerebro azul y verdaderas mujeres; en nombre de estas últimas le compadezco a usted sinceramente por lo insensato que se presenta al contestar a las primeras y perder su tiempo lastimosamente.—*Xhali*.

Magdalena:

Ansaría fuese todo apariencia lo que hasta hoy considero realidad; pero entiendo que un cariño sincero no puede jamás ver destruida su dicha por grandes que sean los obstáculos, pues un alma elevada se amolda a las circunstancias, es constante, calla su dolor para después emanar más purificado.—*Jazmín rosarino*.

A Una maximalista de hierro:

Para el hogar la riqueza consiste, no en la jactancia del acumulamiento del oro, sino en el espíritu altruista cuya idiosincrasia innata debe auscultar los ritmos psicológicos del semejante antes que esbozar principios.—*Lector estudiante*.

Para Nueva Salomé:

¡Di, Nueva Salomé, ¿no quisieras un candil para buscar tu ideal? pues sólo te falta una cosa que no te has atrevido a exigir, la cual te la indico: que en el cerebro tenga aserrín en la espalda tres pioletas.

Se necesita tener tupé para forjarse ese ideal en un siglo de transformación donde los jóvenes, que sólo anhelan ser los verdaderos hombres, en lugar de ser como tú los quieres, son de espíritu varonil, cariñosos e inteligentes, y llegan al extremo de distinguir la verdadera mujer de la mujer artificial.—*Rábano pensador*.

LOS SWAZIS

Los swazis son una parte de la gran nación zulú, de la cual se disgregaron a la



¿Puede aparentarse menos edad de la que se tiene?

¡Sí! Los hechos lo demuestran. Tenemos un ejemplo a la vista. La fotografía que reproducimos es la de un conocido "sportsman" que tiene actualmente cincuenta años y representa escasamente treinta. Logró recuperar el color primitivo de su cabello mediante el uso de un producto importado de España llamado Pelikanol, que se usa como si fuera una loción. No es tintura, no mancha ni daña. El Pelikanol se vende al precio de pesos 12.— el estuche de dos frascos, en el depósito del señor Luis Cuvillas, Talcahuano número 172, y en las droguerías y farmacias.

En Montevideo: \$ 5.50 c/u. Farmacia "Franco-Inglesa", Uruguay esquina Florida.

¿SUFRIR DE CASPA?

¿Tiene canas o pierde el cabello? Use

LOCIÓN WEISS

preparación científica, que fortifica las raíces capilares y produce un nuevo y fuerte crecimiento en el color primitivo. Solicite prospectos a:

ALFREDO T. THOMSEN

Chacabuco, 439
Buenos Aires



Tres Gotas: Callo Muerto

"Geta-It" quita el dolor inmediatamente y los callos desaparecen en seguida.

El procedimiento para destruir los callos, es por medio de "Geta-It" que es un modo ya experimentado y probado, el que millones de personas han encontrado ser el más rápido, fácil, seguro y recomendable.



Una o dos gotas de "Geta-It" destruyen en el acto la molestia de cualquier callo, y pronto lo reblandecen de tal modo que se puede desprender casi sin sentirlo. ¡Ah! ¡Qué descanso! ¡Qué felicidad poder andar, bailar y saltar sin la menor incomodidad! ¿Por qué no hace Ud. lo mismo?

"Geta-It" el callo inflexible se vende en cualquier Droguería o Botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.

UNICOS REPRESENTANTES:
MENDEL y Cia.

Guardia Vieja, 4439 Buenos Aires
En Asunción (Paraguay):
MENDEL y Cia. Alberdi 217

muerte de Tshaka, el Carlomagno zulú. Una porción de swazis se encaminaron al norte y se establecieron en el país de los matabeles, sojuzgados poco antes por la Compañía inglesa sudafricana; otros fundaron un reino independiente en el distrito septentrional del Pongolo y al oeste de las montañas de Lebombo reino que se conoce hoy con el nombre de Swaziland o país de los swazis, y allí han establecido un fuerte dominio que limita por el sur con sus consanguíneos los zulús, y en el que pueden oponer mejor resistencia a las usurpaciones de los boers, los cuales, desde la República Sudafricana, procedían a estas usurpaciones veladas por una fingida amistad, y tanto que una gran parte de aquel terreno fué arrebatada a los swazis antes que éstos lo echaran de ver. Entonces pensaron que lo mejor sería aliarse con los ingleses, que a la sazón estaban en guerra con los boers y los zulús.



Embajada swazi que hace años visitó a Inglaterra.

En efecto, los servicios que hace quince o diez y seis años prestaron los swazis a las tropas inglesas, merecieron que los generales sir Garnet Wolseley y sir Evelyn Wood les manifestaran su vivo agradecimiento por ellos, y que cuando se firmó la paz y se reconoció la independencia de la República Sudafricana, se estipulara también que la del Swaziland se reconociera debidamente. A este efecto se incluyó una cláusula en el convenio de Transvaal de 1881, reproducida asimismo en el de 1884, y la misma estipulación se ha hecho constar en otros terminos en fechas posteriores.

Los swazis observan en general las mismas costumbres y género de vida que sus consanguíneos los zulús, siquiera su mayor contacto con los ingleses del Africa del Sur los haya civilizado un tanto.

En su país viven todavía en chozas, así es que han llamado mucho la atención de los embajadores las elevadas casas de Londres y la dureza del empedrado, tan diferente del blando terreno de sus senderos.

Los swazis son polígamos, y los seis mencionados embajadores reunen entre todos hasta treinta y seis esposas, mostrándose muy ufanos de poseer esta especie de propiedad.

Su religión es nula, o cuando más tienen una ligera idea de la existencia de un Creador del universo; por esto, cuando se llevó a los embajadores, que hace años estuvieron en Inglaterra, a visitar la iglesia de San Pablo, de Londres, y la Abadía de Westminster, no acertaron a comprender el objeto de su construcción. Dicho se está con esto que en el Swaziland no hay iglesias, y que carecen por lo tanto de sacerdotes; pero en cambio dan gran crédito a los embaucadores, que con el nombre de doctores o encantadores abusan de su credulidad e ignorancia.

Muy sobrios en su alimentación, como la mayoría de los pueblos meridionales, sus comidas consisten principalmente en carne de cabra para los hombres y sopa de leche para los niños. Aborrecen los huevos, y tienen poca afición a la leche; en cambio beben mucha cerveza, si tal nombre puede darse a un líquido que ellos mismos se fabrican.

El traje de los swazis es de lo más elemental: allí los niños van enteramente desnudos, y la principal y a menudo la única prenda de vestir que llevan los adultos consiste en un delantal de piel. Los hombres usan el "isinene", pedazo de cuero de 20 a 25 centímetros de ancho por doble de largo, que les cuelga por delante y sujetan a una correa atada a la cintura, y por detrás el "unucha", que se parece al isinene, pero que es algo más ancho. Las muchachas adultas y las mujeres llevan también parecidos delantales, con frecuencia adornados de cuentas de cristal o de metal, y además se ponen encima del delantal media piel de buey delicadamente curtida que les llega a las rodillas. Las mujeres de los jefes o indunas se envuelven hasta los pies en un manto a modo de toga. En cuanto a los adornos, son los mismos que usan generalmente los pueblos cafres.

Los dátiles de Berbería

Cerca de cien variedades de dátiles crecen en los oasis de Berbería, casi único cultivo de estas islas del desierto que se diferencian por particularidades climáticas, hidrográficas o agrológicas.

La región de Djerid es una de los más importantes y sus dátiles los más apreciados. En ella puede decirse que sólo se cultiva la variedad Deglat Enur, de la que entran todos los años en los mercados europeos más de un millón de kilos.

La palabra Djerid significa en árabe "Ciudad de las Palmeras", y comprende los oasis de Nefta, Tozeur, El Hamma, El Udián, separados unos de otros por pequeños y áridos desiertos.

Estos cuatro oasis son bosques de datileros divididos en jardines rodeados de tapias de tierra recorridos por cauces y canalillos para el riego. Esta región está habitada por unos 30.000 árabes y cuenta con más de un millón de datileros que producen unos 15.000 millones de kilos de dátiles.

Desde la antigüedad ha tenido fama esta región por sus dátiles, pues un autor árabe del siglo XI canta la belleza de los datileros.

Hay otra región, la de Neftana, que comprende más de mil oasis muy pequeños, que aunque productora de esa sabrosa fruta lo es en menor cantidad que el Djerid.

En el grupo de Gabés crecen 400.000

datileros que dan exquisitos frutos, notables por su aroma y dulzura. El oasis de Djerba cuenta igualmente con más de 400.000 datileros; el de Gafra, 65.000, y otros varios con más de 300.000.

Antes de la guerra se calculaba el valor de cada palmera, en plena madurez, en cien francos. El número de datileros por hectárea varía según sea el cultivo más o menos cuidadoso y es de 150 a 315.

Entrada gratis

En los teatros populares de la India no se paga nunca entrada. El telón se alza a eso de las nueve de la noche y nunca cesa hasta las cinco de la mañana siguiente.

Por lo general se emplean siete noches en representar un drama y el público suele llevar la cama o un colchoncillo para dormirse durante los entreactos.

Las obras favoritas de los indios son las que conmemoran hazañas de dioses.

Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para masticación perfecta, a \$ 30.

Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10.
Consultas gratis de 9 a 12 y de 14 a 20.

CHACABUCO 340 (piso 1.º)

SI LE GUSTAN LOS BOMBONES DE TURRÓN

que tantos partidarios tienen entre las personas aficionadas a las golosinas exquisitas, pida Vd.

BOMBONES "PATRICIAS"

Noël

preparados con turrón finísimo
SIEMPRE FRESCOS



Instituto de Higiene para la Tez "COSTAFORT"

Las OREMAS, AGUAS y POLVOS COSTAFORT restauran la belleza del cutis y lo preservan contra los efectos tan perniciosos del sol, y del aire libre del campo y del mar.

Unico Local de Ventas:

Carlos Pellegrini 156 - Buenos Aires

AHORA MISMO — Solicite el Prospecto ilustrado de los Productos Costafort, que se remite Gratis.



Rosita, bailarina española que actuó últimamente en Estados Unidos



La célebre estrella de la escena muda Constance Talmadge



Agnès Souret, artista francesa de cine.



Kathryn Perry artista yanqui de varietés



Milton Sills, actor americano



Grace George, una de las más reputadas comediantas de Norte América



Mildred Sinclair artista yanqui de revistas.



Ruth Roland, estrella cinematográfica



GRAN LIQUIDACIÓN
en nuestra
**SASTRERÍA
DE LUJO**

ADemás DE LAS
IMPORTANTES
GRANDES REBAJAS

que hemos iniciado, que de
por sí constituyen una conve-
niencia evidente

OBSEQUIAREMOS

a todo comprador de uno de
nuestros correctísimos TRA-
JES A LA MEDIDA con

UNA LIBRA ESTERLINA

y por cada traje de esmerada
y prolija CONFECCIÓN con

MEDIA LIBRA ESTERLINA

AL INTERIOR remitimos gratis a quien lo solicite,
muestras de casimires y catálogo ilustrado.

M. ALVAREZ

B. MITRE ESQ. ESMERALDA - BUENOS AIRES

WINCHESTER



Este es el nombre de fama uni-
versal que se usa para designar la
famosa carabina y los quinientos
diferentes tipos de armas de fuego
que fabrica la WINCHESTER
REPEATING ARMS con ex-
pertos y material de primer orden
para producir las armas más per-
fectas en

**precisión, seguridad
y uniformidad**

Hay en existencia rifles y escopetas
WINCHESTER de todos los calibres
corrientes. Pídalas a su armero y éxi-
jale los cartuchos WINCHESTER
marca **W** colorada para usar con su

WINCHESTER

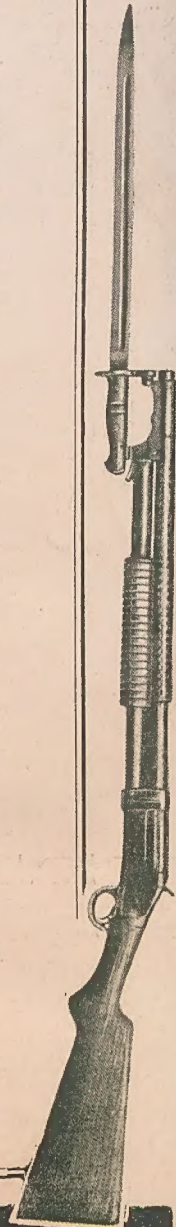
Recomendamos a Ud. las escopetas RIOT
y TRINCHERA, las mejores armas para de-
fensa personal y protección de propiedades.

WINCHESTER REPEATING ARMS
NEW HAVEN - Conn. E. U. A.

El Gerente en B. Aires: **ALFREDO C. MELLOR**
Avenida de Mayo, 1354

remite GRATIS a quien los pida
folletos descriptivos de los modelos
corrientes de armas y de sus co-
rrespondientes cartuchos.

W



Cuando salga Vd. del baño...

no ha de extrañar las voluptuosas caricias
de las ondas marinas porque una nueva
y más grata sensación de frescura es la
que le aguarda si embellece su cutis con
CREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO

Brissac:

Todas las cajas del perfumado Polvo Grasoso BRISSAC llevan un
cupón y un espejito de regalo.

Precio de la Crema, \$ 2.— el tarro
Precio del Polvo, \$ 1.40 la caja

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías

Unicos
Concesionarios: **L. AUBERT y Cía.**
3443, Jorge Newbery, 3455 Buenos Aires

Representantes:

En Montevideo:
J. R. ALONSO, Rondeau 1440/42

En Asunción:
TOMAS CARO, Pte. Franco 512

En Santiago (Chile):
HÉCTOR GRIGIO, Huérfanos 756



Facsimile del
espejito

GUARDE ESTE CUPÓN, TIENE
Serie D
548765 VALOR
L. Parfumerie Hygienique
Brissac
Paris

entregará gratis una caja de
Crema Grasse Brissac o una caja de
polvo que en cada remita recibirá uno de estos
cupones más o menos para
los cupones remita gratis
L. AUBERT y Cía.

Este cupón es copio-
del que va dentro de
cada caja y no tiene
ningún valor

